

Biz de bir şey duyuyoruz!

Bilinmek lâzım gelen bir şey var: Bu harbe evlât ham vermiyoruz; yanmıyoruz, yıkılmıyoruz. Fakat ona biz de bir şey, ağır bir şey üzüyoruz...

Yazan: Fâhî Rifkî ATAY

FRANSADA

Bir Alman subayına yeni bir suikast daha BORDODA

Dört genç bir Alman zabitanı öldürdü BUNUN İÇİN

Yüz Fransız rehinesi tevkif edildi

Paris, 23 (A.A.) — Stofani: Bordoda 4 genç bir Alman zabitanı katletmişler ve kaçmışlardır. İlgâ makamata, ciddi ceza tedbirleri alınmıştır. Mareşal Peten, ve Amiral Darlan, bugün işgal makâmı haklarına hitap ederek, bu suikastları takbih etmişler ve Fransızları işgal makâmına karşı dürüst davranmaya davet etmişlerdir.

100 REHİNE DAHA TEVKİF EDİLDİ

Vişi, 23 (A.A.) — Bordoda bir Alman subayına karşı yapılan suikastten sonra Bordoda ve civar mahallerde 100 rehine tevkif edilmiştir.

Bordoda ve Bordo bölgesinde saat 19 dan itibaren sokaklar çıkmaz yapılmıştır. Saat 19.30 la sabahın sekizi arasında dışa. (Devamı 4 üncü sahifede)

Funk bir nutuk daha söyledi

İngiliz ablukası neticesiz kalmıştır

İktisadi harbi kazanmış olduğumuzu söylüyebiliriz

Roma, 23 (A.A.) — Dün İtalyan Nazırı Roccandri tarafından verilen ziyafette bir nutuk irad eden Doktor Funk demiştir ki: İtalyan İktisadiyatıyla Alman İktisadiyatı (Toko) addedilmelidir. Müttefik kütanelar Rusyadaki muvaffakiyetleri daha güçünden müstakbel iktisadi inkişaf için bir temel temin etmiştir. Bu inkişaf Mihver devletlerinin iktisadiyatına yeni ve büyük bir hız verecek ve nesillerce Avr. (Devamı 4 üncü sahifede)

Rusyaya Amerikan yardımı

Malzemenin büyük bir kısmı Atlantik yolu ile gönderilecek

Vaşington, 23 (A.A.) — 28 ilktirinden itibaren Sovyetler Birliğine yardım için gönderilen malzemeyi yüklü bulunan vapurlar Boston limanından geçecektir. Boston limanının intihabı Rusyaya sevkedilecek malzemenin büyük bir kısmının Atlantik yolu ile ağırlı ihtimali Arkanjele gönderileceği mânasını tazammun etmektedir.

Fâhî Rifkî ATAY



Şark Cephesinden resimler: Alman askerleri uzun bir yürüyüşten sonra istirahat ve kahvaltı ediyorlar.

Alman Töbliği

Moskova'ya 60 km. yaklaştık

Şehir civarında

Müdafaa hatları yarıldı

Stalino'nun işgal hareketi devam ediyor

Fürer'in Unsurî Karargâhı: 23 (A.A.) — Alman orduları Başkumandanlığının töbliği:

Sovyetlerin Donetz havzası endüstri bölgesinin Alman ve müttefik kütanelar tarafından işgal edilmiştir.

Brişnekin Cebesinde muharrebe meydanının temizlenmesi esnasında 5000 Sovyet askeri ölmüş, bir zırhlı ağır tank ve 56 top işginalı olmuştur.

Hususi bir töbliğde bildirildiği gibi Dagec havzası zapt edilmiştir.

Bu suretle bütün Baltık adaları Alman istisaları eline geçmiştir ve bütün Baltık sahaları düşmandan temizlenmiştir.

Deniz ve hava kuvvetleri teahhütleri örnek olacak bir iş birliği halinde hareket etmekte bulunan bir Alman piyade tümeni 12 ilkteşinde adanın Cemp burununa baskınla asker çıkarmıştır.

O zamandanberi on gün süren şiddetli muharebeler esnasında (Devamı 4 üncü sahifede)

Sovyet Töbliği

Orel'de tazyik hafifledi

Moskova cephesine

Havadan Tank yağıyor

Almanlar bir çok takviye kuvveti aldı

Londra, 23 (A.A.) — Moskova Radyosu tarafından neşredilen Sovyet işle töbliğinde şöyle demilmektedir:

22 ilkteşin gecesi kütanelarımız bütün cephe boyunca düşmanla çarpışmışlardır.

ODESADA RUMEN ZAYIATI

Londra, 23 (A.A.) — Moskova Radyosunun bildirdiğine göre General Petrof Sovyet ordusunun organı olan «Kızıl Yıldız» gazetesinde Rumenlerin Odesada 12 tümen, 200 tayyare, yüzlerce tank ve top kaybetmişlerini yazmaktadır.

MOSKOVA CEPHESİNDE

Moskova, 23 (A.A.) — Resmî (Devamı 4 üncü sahifede)

Kurtuluş vapuru dün geldi

Pazartesiye tekrar Pireye gidiyor

«Kızıl» ın Yunanistan halkına yardımlarını götüren «Kurtuluş» vapuru dün saat 15 te E. manımıza gelmiş ve Kabataş önünde demirlemiştir.

Vapur tekrar erzak ve yardım eşyası yükleyecek ve aynı yirmi yedisinde Pireye hareket edecektir.

Üç Beş Satırla

İlahî çocuk

Bilmem hiç dikkat ettiniz mi? Geceleri İstanbul ana caddelerinde ıstıklardan tasarruf yapılmaya başlandı. Bu belki bir tasarruf tedbiri ve yerinde bir tedbir. Fakat, öyle bir zamana rastladı ki, insan, ihtimal dünya meselelerini karanlık görmeye alıştığı için İstanbul çok ıstıklı tarz ve buna bir tenkit vesilesi ittihaz eden muharrir hakkında: — İlahî çocuk bizden ne istedin? Demekten kendisini alamıyor.

ATATÜRE

Merhum General Hakkı Şinasi

Cenaze dün askerî merasimle Karacaahmede defnolundu

30 sene Kızılây umumî merkez heyeti âzâlığında bulunan merhumun vefatı büyük ziyâdır

Bir yıla yakın bir zamandanberi rahatsız bulunan İstanbul mebusu Emekli General Hakkı Şinasi evvelki gün Kadıköyünde Moda caddesindeki 28 numaralı evinde vefat etmiş ve cenazesi dün saat 11 de askerî merasimle evinden kaldırılmış ve namazı Kadıköyde Osmanağa camisinde kılınırken sonra Karacaahmetteki ailesi mezarına defnolunmuştur.

Cenaze merasiminde Vali ve Belediye Reisi Dr. Lütfi Kırdar, Muavinleri, İstanbul Komutanı, Merkez Komutanı, Parti İdare Hey'eti Reisi Reşat Münaroğlu, Mebuslar, resmî, hususî devair rüesası, doktorlar, mektep. Kler ve bir çok kalabalık halk katiliisi hazır bulunmuştur.

Cenaze Bayrağımıza sarılı olduğu halde bir top arabasıyla ebedî medfenine götürülmüştür. Cenazede bir bölük kara ve deniz askeri ile polis müfrezesi de hazır bulunmuştur.

KIZILAY — General Hakkı Şinasi memleketimizin değerli şahsiyetlerindendi. Hilâllahmerin yeniden tesisinde de umumî merkez âzâlığına intihap olunarak 30 yıl müddetle bu âzâlıkta kalmıştı.

Ölümüyle memlekette ve Kizilâyda derin bir boşluk bırakmıştır. Kederli ailesine en derin taziyetlerimizi sunar ve merhuma Allah'tan mağîret dileriz.

ATLANTİK'de

Yeniden bir kafileye hücum edildi

Alman denizaltıları

Bu taarruzda dört Ticaret vapuru daha batırdı

Atlantikte Alman denizaltıları bir kafileye taarruz ederek dört vapur batırmışlardır. Bunların arasında 14 bin tonluk «Aurania» nakliye gemisi bulunmaktadır.

Alman tayyareleri «Birken Head» ticaret limanına bir alın yapıp ağır hasarat husule getirmişlerdir.

Garbi Almanya üzerine yapılan ve sivil ahalden birkaç kişinin ölmesi ve yaralanması ile ve ehemmiyetsiz hasarat husule gelmesi ile neticelenen düşman akınları esnasında üç bombardıman tayyaresi düşürülmüştür.

On beşten yirmi bir ilkteşine kadar İngiliz hava kuvvetleri eli tayyare kaybetmişlerdir. Aynı müddet içinde on sekiz Alman tayyaresi kaybolmuştur.

GÜNÜN MESELELERİ

AVRUPA MİLLETLERİ ve Müstakbel Alman Politikası

Yazan: Prof. Hüseyin Şukrî Baban

Rus ordularının uğradıkları mağîbiyet üzerine, bütün dünyanın nazanları, Berlinde dönmüştür. Yeni Avrupanın ne şekilde kurulması düşünüldüğünü, su ve ya bu hâdiseden, istihraz için bütün mütefekkirler kılı kırk yarmaya çalışmaktadır.

Anglo-Sakson galebesinin neier hazırlandığı Ruzvelt ve Çöşlin Atlantikteki görüşmeyi müte-

kip ilan ettikleri selâz maddelik beyanname ile chana bildirilmiştir.

Bütün milletlerin serbestisi ve dünya iptidai maddelerinin iyi bir surette taksimi gibi umumî ve müphem formüllere istinat eden bu vesika muayyen vaziyetleri nasıl karşılayacaktır?

Bu cihet tavhiz edilmemiştir. Faraza iptidai maddelerin iyi bir taksimi nasıl olacaktır. Bu cihet gösterilmemiştir. Bugün fillen en zengin kaynaklar İngiliz ve Amerikalıların elinde bulunduğuna göre, harpten perihan bir halde çıkacak olan Avrupa devletlerinin bu dünya nimetlerinden nasıl istifade edebilecekleri ve ne şekilde ham maddeleri memleketlerine getirebilecekleri çok incelenmeğe değer büyük bir meseledir. Amîl surette bu işlerin nasıl halledileceğine dair Atlantik beyanamesinde bir kelime yoktur. Acaba bu mevat Avrupalılara bedava mı verilecektir? Bedel mukabilinde verilirse fakirleşmiş bir Avrupa bu tediya nasıl yapacaktır? Avrupaya ilkravatta bulunulacak, a-

(Devamı 3 inci sahifede)



Sen canını mı sigorta ettirdin, malını mı? Ben Kızılây üyesiyim; hem canım, hem malım, hem de yurdum sigortalıdır!

ÜÇ GÜNDE BİR TARİH: 3

KIZILAY
NEDİR.. VE NE YAPAR?..

Yazan: ZİYA ŞAKİR

Bu vaziyet, (Mesrutiyet'in) ilânına kadar böylece sürüklendi. Fakat, Hürriyetin ilânından sonra, artık cemiyet resmen faaliyete geçti. Diğer birçok hayır müesseseleri gibi serbestçe çalışarak birçok aza ve efrat kaydetti. Böylece, müstakil ve kuvvetli bir teşekkül vücuda geldi.

Trablusgarp harbi zühur ettiği zaman, harp mevkiinde bulunan doktor ve hastabakıcılar, kâfi değildi. Hilâliahmer Cemiyeti bunu haber alır almaz, altı doktordan mürekkep bir heyet hazırladı. Birçok müşkülât ve masrafla göre alarak, bu hey'eti Trablusgarbo yolladı.

Bu Hilâliahmer hey'eti, cidden kıymetli hizmetler ifa ettiler. Çok acı mahrumiyetler içinde devam eden harpte, insani hizmetlerle temayüz eylediler.

Bu harp bitmeden, Balkan harbi başladı. Hilâliahmer Cemiyeti, artık faaliyetini son kade kadar artırdı. Bir taraftan muhtelif vasıtalarla müdâracat ederek iane, ler topladı. Diğer taraftan da harp mevkilerine, müteaddit hey'etler yolladı.

(Doktor Bahaettin Şakir Bey) Edirneye gitti. Orada (Karaağaç) mevkiindeki küçük zabıt mektebine yerleşti. Derhal, Hilâliahmer namına teşkilâtı girişti. Mükemmel bir (Hilâliahmer hastanesi) vücuda getirdi. Muhase, rının devamı müddetince, bu hastanede binlerce yaralı tedavi edildi.

Edirne Hilâliahmeri, yalnız bu hizmetle kalmadı. Siperlerde bulunan askerlere çamurlar, pamuklu mintarlar diktirdi. Aynı zamanda, aklıktan muztar olan fakir halka erzak dağıttı sure, tile küçük iyilikler etti.

Bu harpten sonra, Hilâliahmerin ehemmiyeti bir kat daha arttı. Bu ehemmiyetli takdir edenler tarafından daha büyük mikyastanlanlar verilmeğe başladı. Artık Hilâliahmer, yalnız harp meydanlarında değil, bütün felâketlerde imdadına koşabilecek bir vaziyet aldı.

Umumi Harpte, Hilâliahmer çok müfrit vazifeler ifasına girişti. Hem sivil ve hem de idari, muâbir müessesesi şeklinde iktisap etti. Başta, (Doktor Celâl Muhtar Bey) olmak üzere bütün Hilâliahmer erkân, aza ve efradı büyük bir faaliyet gösterdiler. Muhtelif yerlerde sığılma merkezleri ve muhtelif eşya depoları vücuda getirdiler.

(Kanal hareketi) başlayacağı zaman, cemiyet de mühim bir teşebbüse girişti. Güzide doktorlardan, (Hilâliahmer Süveyş Hey'eti) namile bir teşekkül vücuda getirdi.

Bu hey'et, bin müşkülât ile (Sina) çölleriine gitti. Orada, büyük bir faaliyet gösterdi.

Hilâliahmer, bir taraftan cepheledeki yaralıları tedavi etti.

Diğer taraftan da sari hastahanelarla müdâdecilere girişti. Kafkas ve Çanakkale cephelelerinde de şükranla anılacak faaliyet gösterdi.

Hilâliahmerin Umumi Harpte, sayılamayacak derecede hizmetleri vardır. Bunların başlıcaları, şunlardır:

1 — Bursada (1,000 yataklı) bir nekahethane tesisi.

2 — Diyarbekirde (500 yataklı) bir hastane.

3 — Dobruca'da keza 500 yataklı bir hastane.

4 — Muhtelif cephelelerde yaralı nakletmek için muhtelif hastane gemileri.

5 — Esir düşen askerlerle meşgul olmak için bir (Üsra komisyonu) teşkil. [Bu komisyon, yalnız Türk esirlerle meşgul olmuyordu. Muharip ordulardan, esir düşen ecnebi askerlerine de büyük alaka ve insaniyet gösteriyordu.]

6 — Sari hastahaneların önüne geçmek için muhtelif yerlerde aşı merkezleri tesisi.

7 — Muharirleri ve fakirleri aşı bırakmamak için gerek İstanbul'da ve gerek Anadolu'da iş merkezleri.

Hilâliahmer, harpten muztarip olan zavallıların ızdıraplarını teskin etmek için hiçbir hizmetten kaçınmamış, en müşkül garât altında giriştiği en çetin hizmetleri tamamlamıştı.

Bu büyük hayır müessesesi, kıymetli varlığını bilhassa (İstiklal Harbi)nde göstermiştir. Ve zaferle hitam bulan bu harbin muvaffakiyet âmilleri arasında, kendisine yüksek bir şeref temin etmiştir.

Cumhuriyet devri, Hilâliahmerin büsbütün inkişafını temin etmiştir. Artık faaliyeti, büsbütün şümulleşmiştir... Cemiyet, herşeyden evvel azasını arttırmaya başlamıştır. Ve bütün Türkiye, (50 bin) aza kazanmıştır.

Cemiyet, 1935 senesinden itibaren Bulgaristan ve Romanya'dan gelen binlerce Türk muharirlerinin ihtiyaçlarını temin etmiştir. Bir taraftan bu iş gören cemiyet, diğer taraftan da memleketi felâkete uğrayan her köşeye koşup yetişmiştir. Sel baskınlarına uğrayan köylüler, karışında (Kızıl) bulmuşlardır. Yangın felâketi ile karşılaşanlar, Kızıl'ın yardımına nail olmuşlardır. Kızıl, en büyük hizmetini, Erzurum zelzelesinde göstermiştir. Ve bu itibarla, yardım vazifesini bîhakik ifa ederek bütün milletin takdirlerini celbeylemiştir. Bu şerefte az çok hissesi olanlar, ve hattâ, Kızıl'ı (5 kurus) vermek suretiyle dahi yardımda bulunanlar, hiç şüphesiz ki kalblerinde büyük bir bahtiyarlık duymuşlardır.

ZİYA ŞAKİR

AVRUPA
milletleri

(1 inci Sahifeden Devam)

vanlar veniler mi bu imkân temin edilecektir? Bu soru ne kadar edileceği bu ikrazata mukabil ne gibi karşılık istenecektir? Bu ve buna benzer bir sürü sual, birdenbire ve ilk hamlede akla gelmiş halde beyanname gayet ihtiyatlı ve dirayeti bir sükkun muhafaza etmektedir. Bu projeler ne de olsa bütün bu dakikada tahakkuku imkân olmayan ve muhtemel ve uzak istikbalde bir galebe şükuna dayanan tasavvurlardır.

Avrupa milletleri ise ümitlerden ziyade filiyat ve hakikatlerle karşılaşmak için, şu dakikada, Berlinin düşüncelerine müvazir emmeğe daha büyük bir ehemmiyet vermektedir. Çünkü yakın mukadderatı Nazizm zımmatlarındaki emicilerle sıkı bir surette ilgilidir.

Berlin'de, Anglo-Sakson âlemi gibi, çok umumi ve müphem bir dil kullanılmaktadır. Avrupalının sırf kendine kufiyeti üzerine dayanan bir sistem, tabiiik edilmeyeceği temin olmaktadır. Çir, Altın usulünden büsbütün vazgeçilmiyeceği bile doktor Funk Romada söylediği nutukta telkirlad.

İktisadi düşüncelere tekaddüm eden siyasi durumlar bahsinde de Berlin çok kettim ve ihtiyatlıdır.

Maamafih Rus harbindenberi ta, kip edilen hareket hattı istikbalde az çok aydınlatılmaktadır. Denebilir, Rus cephesinde ilk galebeler kaybolduğu vakit birçok kimseler muazzam Rus İmparatorluğunu teşkil eden bütün milletlerin birdenbire hürriyete kavuşturulacağını zannettiler, hattâ Estonya, Litvanya ve Letonya birer milli hükümet kurarak Ruslara karşı harekete de geçtiler. Ukraynalılar, Berlinde müstakil bir hükümet kurmak hazırlıklarına giriştiler. Kafkas milletleri de, Alman hükümeti merkezindeki mütebelen ve liderleri vasıtasıyla, büyük ümitlere kapıldılar. Gürcüler, Azeriler, Kırım'lılar istiklal saatinin yaklaştığını inanıyorlar. Fakat Almanlar Ukrayna'nın payitahtı Kiyeyi ellerine geçireli bir hayli zaman olduğu halde orada yeni ve müstakil bir idare kurukdu ve başlarına bir ha'man geçmedi. Daha şimdide Baltık memleketleri halâs ferdasında milli birer teşekkül ve hükümet kurdukları halde bunlardan ancak Prusya hududuna uzak olanları faraza Estonyalılar bir hükümet değil mahallî bir idareye

Yeni Yerli
Mallar
Pazarları

On beş şehir ve kazada yeni pazarlar açılıyor

Bazı Vilâyet merkezlerimizde, kazalarda melbusat, manifatura ve terzilik malzemesi üzerine iş yapan firmaların pek mahdut olduğu ve bu sebeple ceket, babet, in dr mevcut olmadığı nazari dikkate alınarak Sümer Bankası tarafından muhtelif yerlerde «Yeni Mallar Pazarları» açması kararlaştırılmıştır.

Edirne, Eskişehir gibi büyük Vilâyet Merkezlerimizde de dahil olduğu halde yeniden 15 şehir ve kazada Yeni Mallar Pazarı kurulacaktır.

Millî Şefimizin
Heykelleri

Unkapanı, Beyazıt ve Üsküdar meydanlarını süsleyecek

Üsküdar ve Beyazıt Cumhuriyet Halk partilerinin kongrelerinde her iki meydanın da Millî Şefimiz İsmet İnönü'nün heykelleri süslenmesi temin olunmuştur.

Vilâyet Partisi idare heyeti reisi İsmet bu hususta Belediye Reisi İsmet ile temasa geçmiştir.

Belediyemiz Gazi köprüsünün Unkapanı mebdüine de Millî Şefimizin büstünü koymak kararındadır. Her üç heykel için müesabaka açılacak ve müsabaka Gazi Köprüsü Sanat Akademi-sindeki «Abdullahiye» tekkik jürisi, memur olunacaktır.

Küçük Çamlıca'da
bir sanatoryum
yapılacak

Küçükçamlıca'da bir «sanatoryum» inşa olumması hususunda Şehat ve İhtimal Muavenet Vakfı'na yazılan teklifler müsbet netice vermiştir.

«Koru» namile maruf yer sanatoryum için munasip görülmüştür. Ancak inşaatı hemen başlanamayacaktır. Üstide buradadır bir sanatoryum yapılacaktır. O vakte kadar da diğer sanatoryumlardaki yataklar çoğaltılacaktır.

Meriç ve Ergene
islah edilecek

Meriç ve Ergene nehirlerinin islah olumması Nafia Vekâletince kararlaştırılmıştır. Bu iş 2 inci su işleri programına itih olummuştur.

malik olabildiler, öbürleri doğrudan doğruya Alman idaresine tâbi tutuldu.

Norveg, Felemenk, Belçika, Romanya, Yunanistan, birer millî hükûmeti sahip bulunmaktadırlar. Bundan anlaşılacağına göre Alman politikası kendisini yakından çevreleyen memleketlere karşı daha hassas davranmakta, onları daha sıkı bir imzalat ve çem-bere içinde bulundurmağa gayret etmekte ve merkezden uzaklaş-tıkça daha geniş salâhiyetlerle millî hükûmetlerin devamına muvafakat edecek gibi görünmektedir. Bu itibarla müstakil bir Ukraynadan ziyade müstakil bir Gürcistan daha çok varit görülmektedir. Almanyanın doğrudan doğruya hayat sahâsı saydığı eski Rus hududuna civar küçük milletler mahdut bir mahuriyetle iktifa etmek mecburiyetinde kalacaklar gibi görünmektedir. Sırf muvafakat ve harp içindeki Berlin aksiyonlarından çıkarmak istenilen bu neticecin kat'i olacağı kabul etmek de zordur. Berlin de nihai zaferi elde etmeğe muvaffak olduğu takdirde Avrupa tabiiik edeceği siyaset hakkında son kararını vermeye benzemez. Böyle ihtiyatlı bir politika, ayırı öldürme postunu satmaktan daha makuldür.

HÜSEYİN ŞÜKRÜ BABAN

ÜÇ GÜN İÇİNDE

Yarının insanları ..

Yazan: Hayri Muhtittin

Öğretmenlik, okul direktörlükleri, maarif müdürlükleri yapmış pek sayın bir zat bile çocuklarını bugünkü hayat firtınalarına karşı ne krattı birer amatör olarak yetistirmesi lâzım geldiğine riya'zî bir karar veremediğini gözleyemiyorduk.

Kız ve erkek çocuklarımız var, dedi. Bunları, bizler gibi ideal kıymetlere inanmış olarak yetistirecek de muhtelif ebedi bir müdâdelenin fâsit dairesi içine mi sokmalıyım?

Yoksa, muhtelif düğme gibi homocence iliklenilecek ve (oportunist) bir ruhta mı yetistirmeliyim? Doğrusunu isterseniz bu iki tipi de beğenmiyorum. Onun için çocuklarımızın bu iki zid yetistirme sisteminden hangisi üzerine eğileceğimi kestiremedim!

Merakla sordum:

— Peki, nihayet ne yaptınız?

— Mukadderatları üzerinde herhangi bir mes'uliyet almamış olmak için kendi hallerine bıraktım!

Evet, bugün çocuğumuzu hangi tipin idealine teptiririz.

ADLİYE KORİDORLARINDA

Üç kız bir erkek için
biribirlerine girmiş!

“Amasyanın bardağı, biri olmazsa biri dahi, Rahmiyi aslı ben istemedim,”

Fatin Fuat NARLIKAYA

Sulh mahkemesinin önüne bir kalabalık birikimişti. Bunların arasında 5 - 6 kadın bir mahalle kavgasının münaakaşasını yapıyorlardı. Aynı mahallede oturan üç genç kadın birbirlerini taslamış nihayet mahkemeye düşmüşler. Davacı Zehra, dava edilenler de Nazmiye ve İfakat. Zehra bir gün yolda giderken Nazmiye ile İfakatın taarruzuna uğramış, adamakıllı da bir dayak yedikten sonra kaçayın derken peşinden de bu iki kadının taş yağmuruna tutulmuş. davasını şöyle anlatıyor:

— Mahallemizde Rahmi isminde bir genç vardır. Biz küçük. lüktenberi onunla seviriz. hem de nasıl hâkim bey.. anlatamam doğrusu bir dakika birbirimizi görmesek deli divane oluruz bilâhale..

Fakat nasıl oldu bilmiyorum. geçen sene bir de baktım şu Nazmiye olacak şurftı ile bir denbiri ne nişanlanırmışlar.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bozdu.. tabii ben sevincedim deli divane oldum.. eh artık Rahmi bana kaldı filân derken bir de baktım bu sefer de İfakat ile nişanlanmaz mı.. hey Allahım dedim.. helbet bunun da sonu yoktur. Artık Nazmiye ikide birde bana gelip dertleşiyor, nişanlımı elimden aldı gidi yaloz diyerek İfakatın aleyhine sayıp sövüyordu.. tabii ilkönceleri Nazmiye her ne kadar düşman kesilmiş isem de eh artık bu hususta ikimizin de bağı ille İfakatla bağlandı.. aradan biraz vakit geçince ne olduğunu bilmiyorum.. vakiâ Nazmiye bir raz açk saçkçadır amma.. günahı boynuna. Rahmi nişanı bo

BUGÜNLER İÇİN...

Bir terbiye meselesi

YAZAN: REŞAT FEYZİ

Teşkilat ve sistem dışında iş görmek isteyen bir yanlış zihniyetimiz, içtimai yardımları dağıtan, çok defa faydasız kılın bir hatamızdır. Evi yanan bir aileyi derhal bağırızına basarız. Onlara sıcak çorba verilir. Sokakta rastladığımız sefilin avucuna beş kuruş bırakırız. Kazaya uğrayan vapur yolcularına kendi elbiselerini zi irkam ederiz. Zelzeleden yuvayı bozulmuş vatandaşları apturmanımıza alırız. Bu uşurda elimizden gelen her şeyi yaparız. Para harcarız, rahatsızlıktan, itibarlarımızdan, servetimizden fedakârlıklar yaparız.

Aynı işleri yapacak bir teğekküle sistemli yardım için davet ediliğimiz vakit, içimizde aynı heyecan yoktur. Bir tereddüt, bir vakfe aşabımıza hâkimdir.

Eğer, Kızılaya âza olup her yıl muayyen bir para verecek olsak, felâketzedenin, muztarı, bin acısı daha çabuk dincektir. Sıcak çorbası önüne daha çabuk konacaktır. Teşkilât içinde iş, daha verimli, daha şamil olacaktır.

Ekseriya, maalesef, teşkilâtın kıymet ve mahiyetini takdir edemeyiz.

Bizde eksik olan şefkat ve yardım hissi değil, şefkat ve yardım terbiyesidir. Bu bir zihniyet ve kültürlü davadır. Nasıl müşfik olacağımızı, nasıl yardım edeceğimizi bir bilesek. Bunu öğrendiğimiz gün, şefkat ve yardım hislerinin bir selâle halinde coştugu Türk cemiyet sisteminin disiplin ve kadrosu içinde, içtimai bir dava şaheseri yaratacağıdır.

Kızılaya yakınlık, bize bu terbiyeyi verecektir.

Sağlık Konuşmaları:

Para etmez bayım para etmez

Yazan: Doktor Hafız Cemal LOKMANHEKİM

Siddetli soğuklara karşı (kabada-
nık) para etmez.
Kuvvetli rütubete karşı (sporculuk)
para etmez.
(Halkın Aklı) a karşı (akıl ve man-
nâ) para etmez. Yapışkan hastalıklara
karşı (Muskacılık) para etmez!! Siste-
m, fena bir havaya karşı (idmançılık)
para etmez!
Hanuslu insana karşı, (hovarda-
nık) para etmez.
Kuvvetli kanunlara karşı (avukat-
lık) para etmez.
Ciddi insanlara karşı (soygarlık)
para etmez.
Akıllı insanlara karşı (şeriatanlık)
para etmez.
Fengü, belsoğukluğuna karşı (sağ-
lık) para etmez.
Zorlu işlere karşı (kuvvetlilik)
para etmez.
Bos kafalara karşı (âlimlik) para
etmez.
Beşvî sultanlıklara karşı (vazilik)
para etmez.
Medeniyet ve terakkiye karşı (zü-
lüm) para etmez.
Çalşan insanlara karşı (tembel-
lik) para etmez.
Kibar adamlara karşı (dangalaklık)
para etmez.
Terbiyeli, nazik insanlara karşı
(berberlik) para etmez.
Aptallara, budalalara, delilere (ev-
lâd) para etmez.
İhtisat, titim, snistimale karşı
(âd) para etmez.
Adli başında insanlara karşı (kur-
banlık) para etmez!
Hesabı, kitabını bilenlere karşı
(âd) para etmez!
Çin ve gönlünden (abayı yakan!)
insana karşı (öğütçülük) para etmez.
İhtisat ve kuvvetli insanlara kar-
(tembel) para etmez.
(Pamak tetik tabancaya) karşı
(âd) para etmez!
(Bölge, lüta, nimete karşı (non-
kalipyle sovgilere, ruhları ile
söylenere (analık, babalık) para

etmez!
İlim ve fen adamlarına karşı (hok-
kabazlık) para etmez!
Kuvvetli jandarmaya, ve adaletili
mahkemelere karşı (eşkiyalık) para
etmez.
Fennin ve medeniyetin ilerleme-
si karşı (cahillik) para etmez!
Muhakeme, temyiz kuvveti aş olan
lara karşı (uysallık) para etmez.
Tercübeli - izan, zekavetli, in-
sanlara karşı (düzenbazlık) para et-
mez.
Kuvvetli kanunlara, ve iktisadi bil-
gilere karşı (dolandırıcılık) para et-
mez.
İhtiyat ve silâhlı adamlara karşı
(soygunculuk) para etmez.
İşten çok anıyanlara karşı (gözbo-
yacılık) para etmez!
Medeniyetin, ilmin bu kadar terak-
kisine karşı (duygusuzluk) para et-
mez.
Meslek mekteplerinden mezun o-
lanlara karşı (cıraklık) para etmez.
Uzun müddet gazetecilik edenlere
karşı (atlatmacılık) para etmez.
Müşbet ilimlerin, fenlerin bu ka-
dar terakki ve tekâmüllerine karşı
(müteassıplık) para etmez.
Hakkıyla tahsil etmiş tecrübeli dok-
torlara karşı (müteabbiplik) para
etmez!
Çok içki kullana, ku'lana (karacık-
çerler!) harap eden hastalara kar-
şı (hekimlik!) para etmez.



SARIŞIN CASUS

Büyük Aşk ve Macera Hikâyesi

Yazan: J. Joseph, RENAUD Çeviren: Fuat KERMAN

— Bu akşam Gülmüş Tavustal...
Anlıyorsunuz değil mi?
— Evet, evet! Akşam konuşu-
ruz.
Bu kısa konuşma esnasında sa-
rışın kadın telefon âhizesine üç
defa yavaş, üç defa hızlı, üç defa
yavaş, üç defa yine hızlı olmak
üzere, tehlikeden beni haberdar
etmek için, tırnağı ile vuruyordu...
Saat ona çeyrek kala Gülmüş
Tavus'a gittim, ve herkesin gö-
receği surette iki kişilik bir masa
ışgal ettim...
Daha erken olmakla beraber
gazinoda epey kalabalık vardı.
Oradakileri tedbikle koyuldum...
Orkestranın yanında açık renk
elbisesi, cıllalı ayakları, kırmızı
ipek çorapları ile iri bir esmer
adam vardı; daha sağda gazete
okur gibi davranarak beni gözet-
liyen Hindicini bir melez otu-
yordu. Duvardaki aynadan bana
bakan iri pengeli herif de kasaya
dayanmış duruyordu. Bunların
hepsi aynı çetenin efradındandı.
Herkesin dikkatini çekecek su-
rette, telefon etmek üzere, aya-
ğa kalktım. Melez beni takip edi-

yor, dinlemek istiyor, fakat bir
şey anılamıyordu...
Tam saat onda, orkestra baş-
ladığı zaman, sarışın kadın kapı-
da göründü. Gözlerle beni ara-
dıktan sonra gelip yanına otur-
du. Dalgalı, hafif yürtüyle her-
kes gece programında yazılı dan-
numaraları yapacak kadınlar-
dan biri zannediyordum.
— Bu şehirde ne yapıyorsunuz?
diye sordum...
— Ya siz?...
— M. İ. S!..
Bu üç harf «Merkez İstihbarat
Servisinin» anlattı. Bu «İkinci Bü-
ro» kadar tanınmış bir tabirdi.
Gizli kapaklık bir tarafı yoktu.
Fakat sarışın kadın şube şefinin,
yardımcılarının isimlerini hiçbir
tereddüde mahal bırakmıyacak
surette bana bütün tafsilatla
söyledi. Anladım ki bu güzel ka-
dın da bizim için çalışıyor...
— Öyle ise dedim, kapı yolda.
gıyız... Fakat hiçbir vakit sizi bu
pis heriflerin elinde bırakmaya
cağım...
— Onlar işverme hududuna yak-
kın bir yerde yerleşmiş olan bir
casus şebekesi hesabına çalış-
yorlar... Bugün beni mahbus ola-
rak oraya sevk etmek mecburiye-
tinde idiler. Onun için bana fe-
na muamele etmediler... Fakat
siz?.. Üç tane on franklığı eliniz-
den almak için sizi aşağıda bekli-
yorlar... Sizi bir taksit şöförü ele
verdi... Evet öyle... Sizi o ele ver-
di... Telefonda işittim. O aralık
telefon makinesinin yanında bu-

İSTANBUL'DAN RÖPORTAJLAR

Eski kışları neden görmüyoruz

Istanbulda acaba mevsimler değişiyor mu? - Bu sene kış nasıl geçecek? - Eski kış geceleri - Kızak eğlenceleri İstanbulun en eğlenceli ve sevilen mevsimi hangisidir?

İstanbulun kışı mı çekilir, ya-
zı mı?

Bu sualin üzerinde durup dü-
şünmeye lüzum yoktur. Kış, fa-
kir fıkaranın istediği, özlediği
bir mevsim değildir, elbette... odu-
nun 510 kuruşa olan çekisinden
alacakmış, sobalar kuracakmış,
borular bulacakmış, âfiyet safa
ile kış geçirecekmiş. Bu, o dere-
ce kolay bir iş değildir.

Eski İstanbullular, rivayet e-
derler ki, bu şehir vaktile daha
soğuktu. Öyle kışlar olurdu ki,
günlere kar yağar, sokaklar, su-
lar donar, kapı komşuya gidil-
mez, geceleri muhalebeci, boza-
cı, mısırbuğdaycı geçer.

Kürenin iklim şartları mı de-
ğişiyor, ne oluyor, bilinmez, İstan-
bul gittikçe daha hafif kış geçi-
ren bir şehir olmaktadır.

Mesela, Teşrinievvel ayı başla-
rında gördüğümüz o soğuklar na-
sıl acı ve garip şeylerdi? Es-
kiden, ne Teşrinievvel başında
böyle soğuk olur, ne de kışları
karsız geçerdi.

Galiba, hayat pahalılığı, odun,
kömür meseleleri, tabiat tarafın-
dan da malûm bulunuyor. Mev-
simlerin böyle değişmelerinde
bu malûmatın dahil ve tesiri ol-
sa gerek. Tabiat, acıyor, insafa
gelmiyor ki, İstanbullu kardan, buz-
dan sıyanet ediyorsun.

İstanbulun eski evleri, konak-
ları, köşkleri, yalıları hepsi ah-
şaptır. Bu hale bakarak şuna hük-
mediniz: Ahşap ev, kışa karşı da-
ha ziyade mukavemettir. Ah-
şap ev daha iyi ısınır. Burada
kastettiğimiz ahşap ev sağlam,
muntazam ahşap evdir. Yoksa,
çürük çürük şeyler değil.

Eski İstanbullular, kışlık odun
ve kömür tedarikini Ağustos'ta
yaparlar. Ağustosun o sıcak
günlerinde bütün aile reisleri o-
dun, kömür işile uğraşırdı. Hatta,
daha tedbirli ve temkinli bazı
insanlar, Temmuz ve hattâ Hazir-
anda gelecek kışın odun ve kö-
mürünü alırlardı. Böyle erken
alışverişte hem ihtiyatkâr olmak
hissi vardır, hem de, tasarruf
fikri..

Haziran, Temmuz aylarında,
odun, kömür daha ucuzdur. Hat-
tâ, kış aylarına nisbetle yarı ya-
rıyadır.

YAZAN:
Burhan Cevad

Eski İstanbul, kış mevsimini
daha ziyade kapalı odalarda ge-
çirirdi. Kış geceleri, geç saatlere
kadar evlerde toplanır, helva soh-
betleri yapılır, fincan oynanır,
fala bakılır, hikâyeler, fıkralar
anlatılır. Aşağı yukarı, kış bir
çalışma mevsimi değildi. İş güç
sahipleri de işlerine öyle pek
muntazam devam etmek mecbu-
riyetinde değildiler. Dairelere
geç gidilir, hattâ, hiç gidilmezdi.
Hiçbir işi gücü olmayan insanlar
az değildi. Bütün ömrünü, baba-
sından kalan servetle ve mahalle
kahvesinde, komşunun sıcak o-
dasında geçiren insanlar çoktu.

Eski İstanbulun kış mevsimine
mahsus eğlenceleri, daha ziyade
evlerde toplanmak ve mahalle
kahvesine çıkmaktır. Sinema, ti-
yatroya, baloya, çaya gitmek, bi-
tabi görülmüş şeylerden değildi.

Akşamları, hava kararmışken, e-
zan vakti, garşılar, pazarlar ten-
halasur, dükkânlar kapanırdı. So-
kaklarda tektik insanlar kalırdı.

Sonbahar kış için hazırlık me-
vsimi idi. O zamanlar, moda denen
hâdisse yoktu. Her aile reisi, son-
bahar aylarında, evinin bütün
kışlık ihtiyacını toptan tedarik
ederdi. Yiyecek, içecek, giyecek
vesaire... evdeki kilerlerde çuval-
larla patatesler, soğanlar, bul-
gurlar, şeker ve pirinçler hazırla-
nır, tenekelerle yağlar alınırdı.

Kışlık elbise, pabuç tedarikâtı
da bütün ev halkı için aynı şekil-
de yapılırdı. Bütün bunlar, in-
sanları kışın sık sık sokaka çık-
maktan varestelilirdi. Mektep
vaziyetine gelince:

Eskiden, İstanbulda kaç mek-
tep vardı? Ve kaç evin çocuğu
mektebe giderdi? Fazla soğuklar-
da, karlı havalarda ana ve baba-
lar çocuklarını mektebe yolla-
mazlardı. Talebe olmadıkları için de
mektepler tatil olunurdu.

Eski kışların kızak zevkini dü-
şünüyorum. Mahalle aralarında,
yoklu sokaklarda, karlardan
sonra başlayan don havalarda bii-
tün çocuklar, kızakları sırtların-
da meydana çıkarlardı. Bütün

gün akşama kadar kızak kayılır-
dı. Bu, heyecanlı ve zevkili ol-
duğu kadar aynı zamanda tehli-
keli bir eğlence idi de... çünkü kı-
zak kaymak bir ihtisas işidir. Kı-
zak kaymasını bilmek bir marif-
ettir. Kızak kaymak yüzünden
eli, ayağı, kolu kırılan çocuklar
çoktur.

Artık böyle kış olmadıkları için,
İstanbulun bu eski eğlencesi de
kalmadı. Mesela, bugünün çocuk-
ları, kızak kaymak diye bir zevk
ve eğlence bilmiyorlar. Hatırlar-
sınız, hiç kar yağmadığı kış ge-
çirdiğimiz olmadı mı? Son sene-
lerde İstanbulun hafif atlattığı
bu kışlar temenni edelim ki, dal-
ma böyle gitsin.

Fakat bu sene Teşrin ayının
biraz acı ve bir şekilde giriş, in-
sanı düşündürüyor. Allah vere-
de, bu, havalarm ve tabiatın bir
civresinden ibaret olarak kalsın...

KIRK ANBAR

Hamlet Meselesi!

Yazan: Osman Cemal KAYGILI

İstanbulun odun, kömür, et,
tramvay, otobüs meseleleri gi-
bi, son günlerde Hamlet mese-
lesi de en önemli mevzular a-
rasına girdi ve hemen hemen
ortada benden başka bu işe
burnunu sokmayan muharrir
kalmadı gibi...

Vakti, ben bu meseleye yine
karışacak değildim. Fakat dün
arkadaşlardan bir ikisi bana:

— Sen ki dediler, sahne iş-
lerinden, aktörlükten filân bir
hayli çıktığın halde bu işe ni-
çin karışmıyorsun? Bu Hamlet
işinden sen de bahset bakalım,
herkes biraz da seni dinlesin,
senin fikrini de öğrensin!

Arkadaşların fazla ısrarları
üzerine, işte nihayet aynı şey-
den ben de bahsediyorum:

Celâlettin Ezine ve taraftar-
ları, bu işte yerden göğe ka-
dar haklıdır. Çünkü Ham-
let iyi oynanmamıştır, oyna-
namıyor ve bu gidile de asla
oynanamıyacaktır. Çünkü bu
piyesteki en belli başlı rol o-
lan Hamletten ta mezareya
kadar bütün roller, ehillerine
verilmemiştir. Eski bir sahne
adamı olmak sıfatıyla bence
Hamlet rolü Hazıma, Kral Klo-
diyüs Vassî Rızaya, Ofelya
Halideye, Kraliçe Şaziye ve-

rilmeli ve Pontüsi Behzat,
mezareyi da Dümhüllü İsmail
oynamalıydı. Eğer bu dediğim
yapılmış olsaydı, siz o zaman
görüldünüz, Hamlet nasıl oy-
narmış!

Zaten Hamlet'i omet, Şeks-
piri de, herhangi bir tüttün fab-
rikasının eksperti sanan Top-
kapı, Edirnekapi tramvayları,
nın yolcularından bazıları da
böyle düşünüyor, gece evlerine
dönerken:

— Ah ne olurdu, bizim bay
ekspertin yazmış olduğu bu ti-
yatroyu Hazıma Vassî filân
oynasalar ne kıyak kaçardı!
Diye hayıflanıyorlar.

Dünya meseleleri

(İkinci sahifeden devam)

Harici harbin, dahili bîyüklük ih-
tilâllerin bir veya birkaç mem-
lekette, yahut bir kıta'da işih-
salâtı, imalatı, iktisadi hayat ile
düzenleri sarmasından, bozma-
sından husule gelen neticelerin
akıllamelleri tarihini muhtelif
devrelerindeki hâdiseler isbat ey-
ler. İçinde bulunduğumuz 20 inci
asrın birinci yarısına yaklaştıkça
devrelerdeki hâdiseler neticeleri
ise daha canlı misalleri teşkil e-
der. 1917 Rus dahili ihtilâli, bun-
dan evvelki umumi harbin testi-
rile birlik'e 200 milyon nüfusa,
çeyizli iptidai madde kaynağına
rına, çok geniş topraklara sahip
bu memleketi o derece sarsmış,
bozmuş ki, Sovyet Sosyalist
Cumhuriyetleri İttihadı hükûme-
tinin muhtelif beşer senelik pro-
gramları bu vaziyeti 22 sene için
de düzeltmemiştir. 1914 den ev-
velki vaziyetinde ise bilhassa is-
tilsalât sahalarında girmeye mu-
vaffak olamamıştı.

Bazı sanayi ve yeraltı servet-
leri imalatı geçen 22 - 23 yıl için-
de fazlâklar gösteriyordu. Fakat
ağlım, kılığın, yoksulluğun Rus-
ya'da yıllarca önü alınamamıştı.
Otarşı plânının yüzde 70 ile mu-
vaffakiyetli neticelerini verdiği
söylenemezdi.

Sanayi memolâzının yarısına
yakın miktarını ihraç eden, diğer
kalanını Avrupa kıtasındaki
memleketlerde istihlâk eyleyen
bu kıta halkı ve memleketleri,
iptidai maddelerin pek çok kı-
sımının ihtilâlden 1939 dan
beri tamamen mahrum bırakıl-
dından imalatı ve istihlâlatını
kıta sakinlerine kıfâyet ettir-
mek imkânlarına dahi mâlik bu-
lunuyor.

Şark seferinden sonra harp sul-
ha müncer olmaz, mücadele de-
vam eyleyse, Avrupa kıtasında-
ki yeraltı, yerüstü servetlerle
kaynaklarının istihlâlatını, sa-
nayin imalatını tanzim eylemek
normal hale getirmek adeta im-
kânsızlaşacaktır.

TASARRUF BONOSU

PARANIN VERİMİNİ ARTIRIR

HER SENE %6 PESİN FAİZ

bu kaymeler hâlâ ceketimin gizli
cebinde duruyor... Dikkat!.. He-
sabı keseceğim... Sonra bir çin-
gar çıkaracağım. Kollarımı çap-
rastladığım zaman siz sükketle
dışarı çıkarsınız, lâvaboya gidi-
yormuş gibi... Lâkin lâvaboya ge-
cecek ve koridoru takip edecek
siniz... Mutfağa varmadan evvel
büyük bir komitâtör göreceksi-
niz. Onu iyice aşağıya indirecek-
siniz... Anladınız mı?..
— Hayır anlamıyorum. Yalnız
iftaat ediyorum Emirleriniz al-
tında çalışmayı ne kadar ister-
dim!..
— Hesabı kendi paramdan üç on
franklık biletle gördüm. (Zavallı
Ladoiskanın biletileriyle değil)
Garson paranın üstünü getirdiği
vakit hesapta yanlışlık olduğunu
görmüş gibi vezneye hücum et-
tim... Bağırarak:
— Madam, şimdi hesap için ver-
diğim on franklık üç kaymeyi
iade lütfunda bulununuz... Onlar
benim için çok ehemmiyetlidir...
Birtakım hatıralardır. Size bu pa-
ramı mukabilini vereceğim... de-
dim..
— Buyurunuz... İşte on frank.
İkliminiz..
— Bunlar değil..
— Mösyö sizi temin ederim,
paralarınızı daha kasanın gözi-
ne koymamıştım... Önümde duru-
yordunuz..
— Hiddet ve infial ile kollarımı
çaprastladım. Gözümlüncü ucile sa-
rışın kadının kalkıp çıktığını gö-
rüyör, bir taraftan da daha ziya-

Onlar nerede?..

Çıkıyorlar... Ben yazıyorum...

Büyük Aşk ve Macera Hikâyesi

ŞEHİRDEN - MEMLEKETTEN - BÜTÜN DÜNYADAN

SON HABERLER

Timochenko
başka bir va-
zifeye verildiSovyet garp cephe-
sinin komandanlığına
Zukof geçirildi

Londra, 23 (A.A.) — General Zukof, Moskova'da dahil olmak üzere Sovyet Garp kesimi komandanlığına tayin edilmiştir. Timochenko başka bir vazifeye nakledilmiştir.

Alman Tebliği

(1 inci Sahifeden Devam)
ada düşmandan temizlenmiştir. Bu esnada 300 esir alınmış ve 6 sahil bataryası tahrip edilmiştir. Düşman garnizonunun geri kalan kısmı deniz yolu ile kaçmaya teşebbüs ederken deniz ve hava birlikleri tarafından imha olmuştur.

Hücum bölümleriyle hareket eden Alman istihdam askerleri Baltık adalarına asker çıkarma hareketine muvaffakiyetle uğraşmaktadır.

Fin bahriyesi Alman bahriyesi hareketine müessir surette müdahale etmektedir.

Alman hava kuvvetleri gece ve gündüz Sovyet hükümet merkezini Moskova'yı bombalamışlardır.

Berlin 23 (A.A.) — Alman umumî karargahının tebliğinde Moskovanın dış müdafaa hattının cebuğu garbide ve garpta geniş mikyasta yapıldığı bildirilmektedir. Bazı noktalarda Alman pişdarları hükümet merkezine altmış kilometre kadar yaklaşmışlardır.

STALINONUN İŞGALİ DEVAM EDİYOR

Berlin 23 (A.A.) — Ofi: Alman radyosu, Stalin şehrinin işgaline dün gün zarfında devam ettiğini haber vermektedir.

Sovyetler, çekmeden evvel muazzam tahribat yapıp, eşimle bütün erzak depolarını tutuşturmuşlardır.

HAVA HÜCUMLARI

Berlin 23 (A.A.) — D. N. B: Şark cephesinin cenup bölgesinde hava immanlarına yapılan hücumlarda dün salı günü Alman savaş tayyareleri yerde bulunan külliyetli mikyasta Sovyet tayyaresini tahrip etmişlerdir. Şarkov ve Voroslov bölgelerinde ağır yitildi 8 nakliye treni, diğer 3 gemi ve fürgen, 6 lokomotif, 100 den fazla fürgen ve bir benzin antrepostu bombalanmıştır. Sovyet kütularının tecrübeli göçlerine yapılan hücumlarda düşman, hissedilir zayıflar göstermiştir. Tahrip edilen harp malzemesi arasında 160 kamyon 90 tayyare ve hareket etmekte hazır müteaddit zırhlı tank vardır. Moskova önündeki cepheye yollar, Stuka tayyareleri tarafından bombalanmış ve mahkemeli tahrip edilen düşmanın mukabil taarruzlar yapmasına mani olmuştur. Aynı bölgedeki ehemmiyetli demir yolları isabetli darbeler yemiştir. 17 nakliye treni muvaffakiyetle bomba- lanmıştır. Bu trenlerden biri tamamen harap olmuştur. 21 ilkesinden 22 ilke teslime kadar Alman savaş tayyareleri kendilerine tayin edilen hedeflere taarruzlarını tam surette tevcih etmişler ve hedeflere isabetli atışları bombalarla geniş mikyasta tahribat yapmışlardır. Alman tayyareleri bir çok yangınlar çıkartmışlardır.

Bir Amerikan
vapuru

(Baş tarafı 1 inci sayfa)
tarafından hücumu uğramış ve batırılmıştır. Bu hususta hiç şüpheli yoktur. Reis, Lehig'in torpilleri üzerine alınacak karşı tedbirler hakkında bir şey söylemekten imtina etmiş ve demiştir ki:

Alman denizcileri, geçen harpte Arjantin'deki Alman Büyük Elçisi M. Ruesst'ün dediği gibi "ez bulaşmadan batınmak" usulünü takip etmektedirler. Fakat bizim bu denizcileri bulmamız lazımdır ve bunda muvaffak olacağız.

M. Ruzvelt'ten, Cenup Atlantik, günc faaliyetlerde bulunan denizcilerin işlerinin nerele olduğu sorulmuştur.

M. Ruzvelt, cevap olarak demiştir ki:

Buların bir kısmı işgal altındaki Fransadan gelmekte ve bir kısmı da muhtelif noktalarda sınırlı gemilerinden benzin ve yiyecek almaktadır.

Bulgar Hükümeti
Bulgar Trakya-
sının nüfusunu
çoğaltacak

Bu mntakalara yerleşecek Bulgarlara birçok menfaatler temin edilecek

Sofya, 23 (A.A.) — Ofi: Nazırlar meclisinin bir kararnamesinde şöyle denilmektedir:

Bulgar hükümeti son zamanlarda Bulgaristana iade edilen Trakyanın nüfusunu çoğaltmaya karar vermiştir. Hükümet Bulgar unsurlarının bu bölgede yerleşmesini kolaylaştırmaya hazırdır.

Kararnamede tasrih edildiğine göre son harbin muvaffakiyet, sızlığı neticesinde gerek Trakya'dan ayrılmak mecburiyetinde kalmış olan Bulgarlara, gerek son harpte kaçan Ruslara ait olan bütün topraklar, bütün binalar menkul mallar Trakya'da yerleşecek olan Bulgarlara verilecektir.

Kararnamede Trakya'ya yerleşecek olan Bulgar köylülerine birçok menfaatler temin edileceği ve kendilerine lazım olan evlerin ve ziraî âletlerin verileceği ilâve olmaktadır.

General Hutzinger

Bir teftiş seyahatine çıkmış
bulunuyorGeneral Afrikadaki
müstemlekeleri tetkik edecek

Vişi, 23 (A.A.) — Salâhiyetli makamlardan haber verildiğine göre, Harbiye Nazırı ve kara kuvvetleri Başkomandanı General Hutzinger, bugün bir teftiş seyahatine başlamıştır. Bu seyahat esnasında General, Şimali ve Garbî Afrikada geçecek ve Fransız müstemlekelerinin emniyeti bakımından alınmış olan tedbirleri yakından tetkik imkânını bulacaktır. General Hutzinger, bu mü-nasebetle mülki ve askeri makamlarla da temas edecek, Şimali ve Garbî Afrikada bulunan kıtaların büyük bir kısmını teftiş edilecektir. Seyahat takriben 3 hafta sürecektir.

Fransada

(Baş tarafı 1 inci sayfa)
rıda dolaşmak menedilmiştir. Bordo'daki tiyatrolar, sinemalar, gâlgâh kahveler ve bütün mağazalar cenaze merasimi esnasında kapalı bulunacaktır.

KURŞUNA DİZİLEN 50 REHİNE
Paris, 23 (A.A.) — Nantes şehrinde bir Alman subayının katli üzerine Alman makamatı bugün 50 rehinenin kurşuna dizildiğini haber vermektedirler. Bunlardan otuzu komünist idi.

İngiliz hava hücumu

(Baş tarafı 1 inci sayfa)
tayyareleri, Brest ve Lorient doklarını ve Şimali Danimarkada mahrukat depolarını bombalamışlar. Bretanyada Lanveoc tayyare meydanlarına hücum etmişlerdir. Geceleyin, müdafaa karakol nöbetçiliği yapan avcı tayyareleri, Holandada ve Şimali Fransada düşma tayyare meydanlarına hücum etmişlerdir.

3 bomba tayyaresi bu hareketi tan geri dönmüştür. Bir düşman avcı tayyaresinin daha tahrip edildiği şimdi anlaşılmaktadır. Bu suretle Şimali Fransa üzerindeki Sah günü düşman tarafından yapılan tedafül çıkış esnasında İngiliz avcılarının tahrip ettikleri düşman tayyaresi 13 e baki olmaktadır. Dünkü Sah günü yapılan bu hareket esnasında 10 İngiliz avcı tayyaresi kaybolmuştur, fakat bunlardan 3'ünün pilotları hayattadır.

Afrikada
Harekât
durgunlaştıTobruk cephesinde
İtalyanlar, birkaç
esir almışlar

Roma, 23 (A.A.) — İtalyan orduları numunî karargahının 508 numaralı tebliği:

İtalyan avcı birlikleri dün öğleden sonra Maltada Mikabba hava meydanında yerde bulunan tayyareleri müessir surette mitralyöz ateşi altına almışlardır. Bunun arkasından yapılan bir hareket esnasında av tayyarelerimiz bir düşman teşekkülüne taarruz etmişlerdir. Cereyan eden muharebede Hurricane tipinde 6 tayyare alevler içinde düşürülmüştür. Ağır hasara uğrayan yedinci bir tayyare mahvolmuş adedilebilir.

Bütün tayyarelerimiz dönmüştür. Yalnız bir tanesi hasara uğramıştır.

Dün gece Mikabba hava meydanı bir kere daha bombardıman tayyarelerimizin hücumuna uğramıştır.

Şimali Afrikada Tobruk cephesinde mahallî bir hareket esnasında bir kaç esir alınmıştır.

Alman tayyareleri müstahkem mevkin bazı hedeflerini bombalamışlar ve infillaklara sebep olmuşlardır.

21 ilkesinin tarihî tebliğinde zikredilen Trablus üzerine yapılan akın esnasında bir İngiliz tayyaresi düşürülmüştür.

Şarkî Afrikada kütularımızın muvaffakiyetle muharebeler olmuş ve düşmana ağır zayıflar verilmiştir.

Mareşal Peten
radyoda bir
hitabe neşrettiAlmanları arkadan
vurmak için silâhı
tekrar ele alamayız

Vişi, 23 (A.A.) — Mareşal Peten, radyoda söylediği bir hitabede ezimle demiştir ki:

İşgal ordusu subaylarına silâh atılmış, bunlardan ikisi ölmüştür. Elli Fransız, bu isim verilmez cinayetleri hayatları ile ödemişlerdir. Eğer bunlar bulunamazsa, elli Fransız daha yarın kurşuna dizilecektir. Fransada, yeni bir kan seli akıyor. Ceza korkunçtur.

Mütareke mucibince, silâhlarımızı bıraktık. Almanları arkadan vurmak için, o silâhları tekrar ele almayı hakkımız yoktur. Mücrimlerin bulunması ve 50 Fransız hayatının kurtulması için, dürüstlüğünüze ve ahlâsınıza ve yurtseverliğinize hitap edyorum.

Amiral Darlan da bu mealde bir hitabe irat etmiştir.

Funk bir nutuk
daha söyledi

(Baş tarafı 1 inci sayfa)
rupa intamının iktisadî tesanüdünü temin edecektir. Bu harpte herhangi bir iptidai maddenin eksikliği veya halkın bir müddet su veya bu maddeden mahrumiyeti muvakkattir. Buna mukabil İngiliz abuhakası neticesiz kaldığı için iktisadî harbi kazanmış olduğumuzu kat'iyetle söyleyebiliriz.

Acı Bir Ölüm

Harun Saffet Gürson ile Aye Hikmet Göktaş'ın anneleri ve Minever Saffet Gürson ile sinir hastalıkları mütehassısı Dr. Fahri Celâl Göktaş'ın karınvaldeleri.

Bayan SİDİKA GÜRSÖN
Rahmeti rahmana kavuşmuştur. Cenaze merasimi yarınki cumartesi günü öğle namazını müteakip Teşvikiye camisinde lera edildikten sonra Asri mezarlıkta alle kabir tanında Allahın rahmetine tevdi olacaktır.

Merhumeye Allahın mağfiret ve evlatlarına taallükâtına ve dostlarına sabırları dileriz.

Sovyet tebliği

(1 inci Sahifeden Devam)

Sovyet İstihbarat Ajansı taze kurvyetler toplayan düşmanın Moskova cephesinde Mojaik ve Maloyaroslavov civarında yeni bir yarına teşebbüsünde bulunmadığını bildirmektedir.

KIRIM TAARRUZUNDA

Londra, 23 (A.A.) — Moskova radyosu Kırım karşı yapılan yeni Alman taarruzunun bir safhasında 500 Alman ve Rumex öldüğünü bildirmektedir.

Kuybisef, 23 (A.A.) — Yunayted Pres: Cepheden gelen hususî telgraflara göre Moskova cephesinde Hitler Sovyet müdafaa hatlarını yarmak için yaptığı teşebbüste, parşutçü küt'aları ve tayyare ile nakledilen asker kullanılmaktadır. 3 motörli Sogkewulf ve Yunkers tayyareleri parşutçü, hafif tank zırhlı araba ve top indirmektedir. Diğer taraftan tayyare ile nakledilen müfrezeler, Rus küt'alarının aralarındaki irtibatı ve muvasala yollarını keşmek ve panik uyandırmak için münferit yerlere inmektedir.

Almanların Rus polisi üniforması giydikleri bildirilmektedir.

Pravda gazetesine göre Alman pike bombardıman tayyare filoları Rus hatlarına gece gündüz bomba yağdırmakta, Alman piyade ve tank küt'alarına yol açmak üzere muhasımların zayıf noktalarını aramaktadır.

Almanlar, birçok takviye kuvvetleri alıyorlar.

Rus askeri mütehassıslarından General Filipovski, Moskovadan gönderdiği bir telgrafta şehrin müdafasına bütün Moskova halkının iştirak ettiğini bildirmekte ve şunları ilâve etmektedir. Alman taarruzu misli görülmemiş bir şiddetle devam etmektedir. Bazı bölgelerde Almanlar terakiler kaydetmişlerdir. Cenup cephesinde şiddetli muharebeler devam etmektedir, bu cepheye yeni İtalyan süvari tümenleri harekete geçmiştir.

MÜTEADDİT ALMAN MÜFREZELERİ BOZGUNA UĞRAZILDI

Moskova, 23 (A.A.) — İzvestiya gazetesinin harp muhabiri, Kalinin istikametindeki vaziyetin Sovyet küt'alarının mütemadiyen artan anudane hareketlerle vasıflandığını söylemektedir. Kalinin istikametinde, çarpışma faaliyetleri devam etmektedir. Dün, Sovyet küt'aları, müteaddit Alman müfrezelerini bozguna uğratmışlar ve Sovyet müdafaa hatlarını yarmaya çalışan 10 tankı imha etmişlerdir. Sovyet tayyareleri, 5 Alman tayyaresini tahrip etmiş ve tayyare meydanında diğer 15 tayyareyi hasara uğratmışlardır. Bu hava muharebelerinde 2 Alman avcı tayyaresi düşürülmüştür.

OREL'DE ALMAN TAZYİKİ HAFLİLEDİ

Moskova, 23 (A.A.) — Cenup cephesinden gelen son bir raporda, Sovyet küt'alarının Rostof istikametindeki düşman ileri hareketini bazı kesimlerde durdurmuş muvaffak oldukları söylenmektedir. Bu raporda, Almanların, mukavemet etmeye veya mukabil taarruza geçmeye muktedir olmadıklarından dolayı müdafaa vaziyeti anlık mecburiyetinde kaldıkları ilâve olunuyor. Taganago bölgesinde çarpışma, aynı şiddetle devam etmektedir.

Moskova hakkında, raporun ihtiva ettiği malûmata göre, Orel civarında Alman tazyiki gevşemiştir ve düşman hatlarına ufak gruplar halinde hüculu çalmaktadır. Nehri aşmaya teşebbüs eden düşman yük gemileri Sovyet küt'aları tarafından durdurulmuştur. Raporda, "bir tek tank sâhlimize ulaşmamıştır" deniliyor.

ROSTOF İSTİKAMETİNDE YENİ TAARRUZ

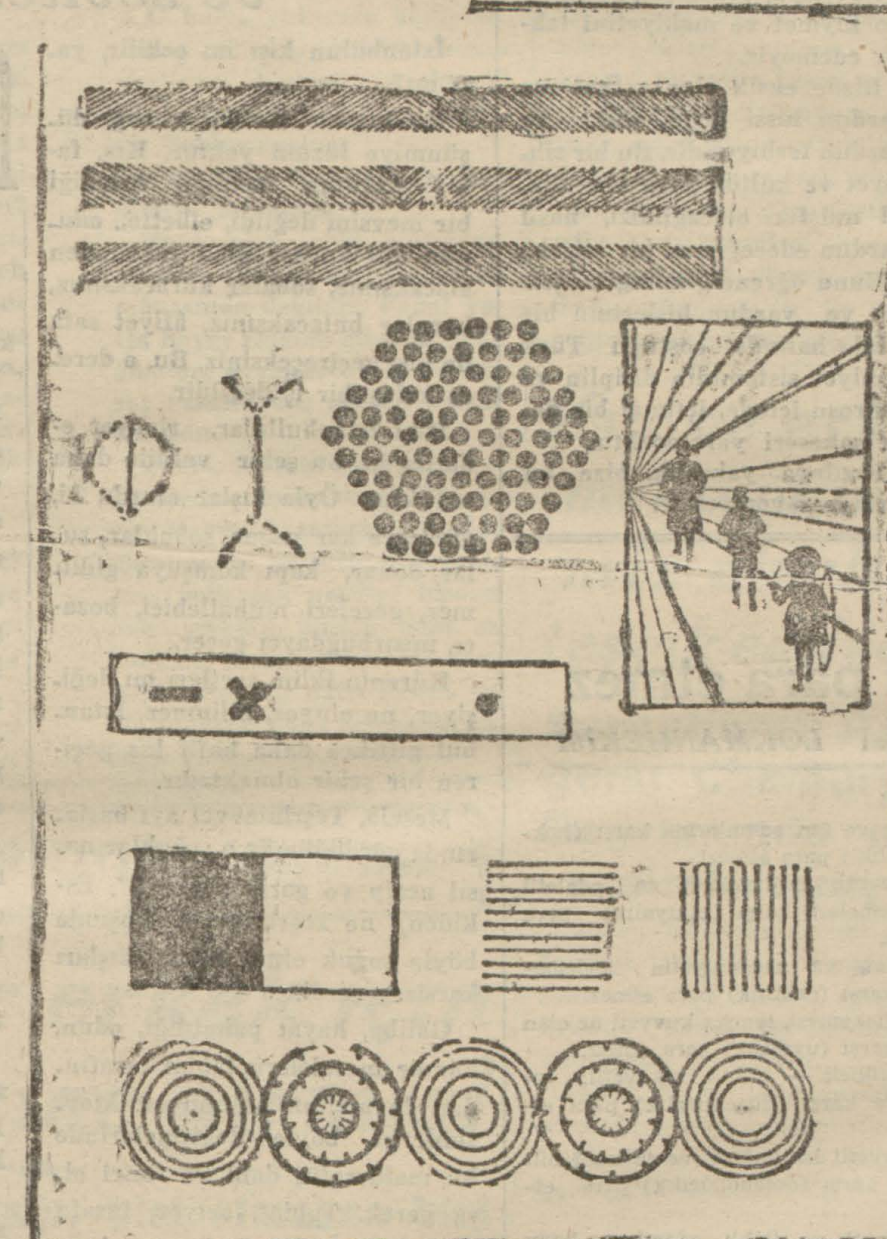
Londra, 23 (A.A.) — Moskova'da bildirildiğine göre, Almanlar Rostof istikametinde yeni bir taarruza başlamışlardır. Taarruzdan evvel şiddetli topçu ve hava bombardımanları yapılmıştır. Sovyet küt'aları şiddetle mukavemet etmektedir.

Kırım cephesinde de ciddi muharebeler başlamıştır. Alman tayyareleri müteaddit defalar Sivas-topolu bombardıman etmişlerdir. Kırım'daki Alman ve Rumex kuvvetlerine mühim miktarda takviye küt'aları gönderildiği bildirilmektedir.

ÇOCUK

Aldatan gözler!..

Bazı kerreler bakışlarımız gördüğümüz şeylerin şekillerini ve renklerini tayinde yanıılıyorlar!..



Gözlerimiz bazı kereler bizi aldatır. Yani bazı defalar gördüğümüz şeylerin şekillerini tayinde yanırlar. Uzun eğri kısa, kısayı uzun, düzü eğri, eğri düz görürüz.

Bu halin pek meraklı bir kaç misalini şu resimlerde buluyorsunuz: Evvelâ en yukarıda, sağa sola mail çizgilerle vücutte getirilmiş olan üç şerit arasında beyaz kalan iki yoldan üstündeki ortası dar, kenarları daha geniş, altındaki de ortası geniş, kenarları daha dar gibi görürsünüz değil mi? Fakat hakikatte hiç te öyle değildir. Gözleriniz sizleri aldatıyorlar.. Çünkü gerek şeritler ve gerek aralarındaki yollar dümdüzdürler!..

Şimdi de öndeki büyük adamla arkasındakilere bakınız. Siz bunlardan öndeki büyük adamı hepsinden uzun olduğunu zannedersiniz. Fakat elinize santimi alıp ölçerseniz büyük adamın en kısa ve kızm da en uzun olduğunu anıyarak hayret edeceksiniz!..

Yanda size bal peteklerindeki delikler gibi altı köşeli görünen diğer resimlerdeki delikler de tamamıyla yuvarlaktır.

Yuvarlakların solunda yan yana uçlarından birinin içi doğru doğru kıvrılmış, öbürünün dışarıya doğru uzanmış noktalı hatlar bulunan iki si-

yah çizgi vardır. İlk nazarda bu hatlardan dışarıya doğru çılma daha uzun zannedersiniz. Lâkin ölçünce ikisinin de bir boyda olduğunu görürsünüz.

Bunların altındaki mustatî içinde bulunan yuvarlakla darp ve nakis işaretlerini tekkik ediniz. Sol gözünüzü kapayıp sağ gözünüzle darp işaretine dikkatli bakarken resmi otuz santimetre kadar uzakta tutunuz, sonra yavaş yavaş gözünüze yaklaştırsınız, bidayette darp işaretinde, nakis işaretini de, yuvarlağı da görürsünüz. Halbuki resim gözünüze 13 santimetre kadar yaklaştığı zaman bir müddet yuvarlak gözünüzden kaybolur. Daha ziyade yaklaştınca yuvarlak tekrar görünmeye başlar.

Bunun altındaki sırada bir siyah bir beyaz yanyana iki murabba var. Beyazı siyahından daha büyük görürsünüz. Fakat ikisi tam bir boydadır. Biri ufki, biri şakuli çizgilerle yapılmış iki murabba da böyledir. Ufki çizgili diğerinden daha dar ve daha uzun zannedilir. Halbuki enleyle boyları arasında zerrü kadar fark yoktur.

En alttaki çizgili dairelere gelince üçüncü dairenin ortasına bir iğne geçirip masa üzerine tesbit ediniz. Kağıdı sola doğru mütemadiyen çevirirseniz çizgili daireler sola doğru, diğli dairelere de sağ tarafa doğru döner gibi görürsünüz!..

İzciler Ankaraya
gittiler

Cumhuriyet Bayramında Ankara'da yapılacak olan büyük resmi geçitlerde şehrimiz mektepçilerini temsil edecek olan izciler evvelki akşam Haydarpaşadan Ankaraya hareket etmişlerdir.

BUGÜN

ŞARK
SİNEMASINDA

Dün gece gündüze kadar görülen memiş bir muvaffakiyet kazandı:

Balıkçının
Karısı

(Die Reise Nach Tilsitt)

İRTİHAL

Merhum Evkaf Nazır Muavvini Mehmet Nizadî kerimesi ve Şark Bank Yeri Mafiz Pazarları Müdürlüğü Muhasebecisi Enver Erturan ve Muallim Nezihe Erturan'ın vefatı dolayısıyla nisvandan Bayan Şide Çeçen dün gece rahime kavuşmuştur.

Cenazei Kadıköyünde Muhallim babaçısı civarında Yaverbey sokak bey numaralı hançesinden bugün on bir buçukta kaldırılarak Kadıköy yünde Osmanaga camii gerfinden ma namazı eda edildikten sonra kütahmetteki mekberi mahsusuna defnedilecektir.

Cenabi Haktan mağfiretleri temenniyeriz.

SATILIK
CEVİZ SALON
TAKIMI

7 parça masif cevizden masası yeni salon takımı ve üç sandalyesi 25 Brincileğin CUMHURİYETİ GÜNÜ SAAT 10 — 12 saat satılacaktır. Taksimide Laleli caddesi B1 Apartmanı No. 3 müraaatt

Bayram Günleri Bütün İstanbul Halkı

SES

Sinemasına akın edecektir. WILLY FRISCH ile MARTA HARELL'in temsil ettikleri SUPER film **EBEDİ AŞK**

Bu bayramın en güzel eğlencesidir.

DON KAZAKLARI - RUS İMPARATORLUĞUNUN DEBDEBESİ - RUS AŞKI - RUS MUSİKİSİ - RUS BALETLERİ

Her gün matinelere Saat 11 de 13 de, 14.30 da, Suare: Saat 21 de

İstanbulun İhtişamlı Gacelerine Karşı

Bezaatta MARMARA Sineması üstünde

MARMARA Gazinosu

TÜRK MUSİKİ SAN'ATKARLARINI DİNLEYİNİZ. TÜRK MUSİKİSİNİN İNCE NAGMELEİNİ HER GECE

7 den 12 ye kadar terennüm etmektedirler. Gündüzleri açıktır. Tiryakilere halis kahve

ELHAMRA SİNEMASI

(Eski Sekarya)

Sinema dünyasının büyük zaferi

ZALOĞLURÜSTEM

Hindistan sahayatına ihtisam içinde çevrilen büyük Şark filmi

Apt — Macera — Kahramanlık — Harp

Fevkalade Hind şarkıları ve rebasları **TÜRKÇE**

Ayrıca: Türk Saz ve şarkıları... **GÜZEL İZMİR**

Görülmemiş bir muvaffakiyetle devam eden bu büyük filmi siz de görünüz.

HAYATIN HAKİKİ ROMANLARINDAN

Kocasını Mes'ut Etmek için Kendini Feda Eden Kadın!

Semra yuvasında en derin bir gönül rahatlığı içinde yaşıyordu; fakat bir gün...

Röportajı yapan: Halûk Cemal

Onu ilk defa müddetumümüli.ğin kapısı önünde gördüm. Otuz, otuz beş yaşlarında sık, temiz giyinmiş bir erkekti. Kederli yüzü durgun tavrı ve sabit bakışlarıyla bütün bir ızdırıp yığını halinde duruyordu. Ara sıra yanından geçenleri garip bir malâle sızı - yor: «Gördünüz mü onu?? Semra - racıgını gördünüz mü?» diyordu.

Kalbimde bir merak uyandı: Bu sık kıyafet altındaki muza - rip benliğin derdi ve aradığı ne, kim olacaktı?

Biraz sonra küçük bir vesile onu tanımama, macerasını öğren - meğe kâfi bir sebep oldu. Ve loş koridorun ilerisindeki pencere - lerin kenarına yanyana ilişirken hazin bir sesle:

«Karımı arıyorum!..»

Diye söze başladı. Sonra aynı içli ahenkle macerasını anlatma - ğa koyuldu:

«Evet karımı arıyorum. Üç ay evvel kaybettığım hayat arka - daşımdı... Bir şehrin maruf ban - kalarından birinde memurum. Annem babam öldükten sonra kendim gibi kimsesiz, yetim bir kızcağızla evlendim. Karım orta mülâhazanın 7 inci sınıfına kadar okumuş, terbiyeli, mahcup, çok gü - zel bir aile yavrusu idi. İlk za - manlar çok mes'ut oldum. Fakat sonraları seneler birbirini üstüne yığıldıkça evimin gündelik ha - yatı beni yavaş yavaş yonmağa başladı. Hengün, işimle evim a - rasından gidip gelmek aralı zevk - siz oluyordu. Semradan epeyce u - sanmıştım. Sık sık kavga çıkmak için türlü bahaneler arıyordum.

Bir gün çalıştığım ticarethane - ye gelen yeni bir daktilo aradı . Ğını da beraber getirmişti. On beş gün içinde Nazan adın -

daki bu kızla anlaşmış, onu ken - dime yeni bir sevgili yapmıştım.

Artık evimi sık sık ihmal ediyor, bazı geceler en ileri saate kadar vaktimi bununla beraber geçi - riyordum. Karım bendesini büyük değışikliğı anlıyor, fakat sessiz bir tevakkülle karşıyordu. Bir gün fena bir tesadüf, Nazanla beraber koltukla Köprüden geçer - ken bizi karımla yüz yüze getirdi.

Lâkin, o hiç görmemezliğe geldi.

Akşam eve dönünce karımı sa - ramış, solmuş bir yüzle buldum:

«Benden biktığını seziyor ve şüpheleniyordum. Fakat bugün artık her şeyi gördüm. Yazık sa - nal.» diye birden hıçkırarak hıçkır - a ağlamaya başladı. Gönlünü ala - cak yerde aksi aksi cevap ver - dim. Ve hatta:

«İşine gelmiyorsa ayrılalım Semra!..» dedim.

Cevabım karşısında derin bir teessürlen sendeledi. Yaşlı gözle - rile acı acı yüzüme baktı. Sonra hıçkırıklarla daha coşkulu, yüzü da - ha sarı oldu!

Bu vak'dan sonra bir hafta yuvayı yüzünün biraz daha soldu - ğunu, güzel gözkapaklarının ağ - lamaktan bir parça daha çürüdü - ğünü görüyor ve acır gibi oluyor - dum. Fakat bu muvakkat mer - hamet; öbürünün, daktilo sevgi - limin tahatturu ile hemen dağı - lıyor, tam gidip Semranın gön - lünü alacağı yerde Nazan'ın a - partmanına koşuyordum!

Böylece birkaç günü daha ar - kada bulaktık!

Nihayet bir cumartesi akşamı hiç itiraz etmediğim şey ol - du: İşimden eve dönünce yuvayı bombos buldum! Semra masanın üzerine bırakmış bir mektupta artık müsterek hayatımızın bir zevki kalmadığını, beni öbürü ile mes'ut yaşatmak için kendini fe - da ettiğini bildiriyor ve şunları lâve ediyordu:

«Seni çok, hem pek çok sev - miştım. Hâlâ da seviyorum. Fa - kat sen benim gibi kimsesiz, basit bir kadından biktın. Belki bunu öğrendiğim o akşam buradan git -

meliydim. Lâkin hayattan kor - kuyordum. Senden ayrılınca kim - sesiz ve beş parasız ne yapaca - ğımı, nerelere kaçacağımı düşün - düğçe deli gibi oluyordum. Ka - lışımın sana verdiği büyük azabı

acı duymadım ve Nazan ile artık hep beraber geçecek hayatımızı düşünerek sevindim bile. Lâkin bu sevinç hiç te uzun müddet devam etmedi. Tam bir kokot ruhu taşıdığım bilâhare



o günden sonra daha iyi anladım. Ziyarı yok öyle olsun! Senin; hayır sizin saadetiniz için ben kendimi feda ediyor ve kimsesiz mevcudiyetimle, sokak kapınızın arkasında kaynaşan kalabalık a - rasına ben de karışıyorum!..»

Mektubu okuyunca o kadar

büyük ihanetle anladığım bu daktilo; kısa bir müsterek haya - tımızdan sonra kendine kalbini ve kesesini açan bir tüccarlaş - mada Anadolu'ya kaçtı!

Birinci gidişi takip eden bu kaçış beni de yepyalınz bıraktı. Ma - neviyatım gibi maddiyatım da

değişti. Akşamları eve gelince sıcak bir yemek, toplu bir oda ve beni bekleyen bir yüz bulam - yordum. Bekârlığın, sefaletini, ev - liliğin saadetini her geçen günle beraber acı acı anlıyor ve zavallı küçük Semracıgımı için için arı - yordum! Biraz sonra bu duygu - larla bozulan hayatımı telkar düzeltemek, af dileyip barınmak için her tarafa soruşturmaya başladım. Fakat yoktu? Ne ol - duğu, nereye gittiği belli de ğil - di. Şimdi Müddetumümüli ğe gel - dim. Bir kere de civar vilâyet - lerden soruşturulmasını yalva - racıgım.

Onun bulunamayışı ile ne gün - düzlerimde tad, ne de gecelerim - de zevk kaldı.

Akşamları yalnız eve dönünce sofranın başına oturuyor ve o - nun bombos duran yerine, ye - meklere baktıkça hayatta yap - yalnız kalan Semracıgı düşün - yorum:

«O acaba şimdi aç mı? Karı - nı doyuracak bir şey bulabiliyor mu?

Geceleri rüzgâr esse, şimşek çaksa, sokakta köpekler haykır - sa ürperiyorum: Semra şimdi yalnız mı? Bu yağmurlu gecede fırtına - dan korkuyor, talihsiz başına yorganın altına saklıyarak ağ - lıyor mu? diye titriyorum. Bakalım daha kaç gün, kaç ay ve belki de ömrümün sonuna kadar hep bu arayış ve tahassüsle titreyip inliyeceğim?..»

On binlerce kadının yaptığı beyaz perdenin sihirli artisti:

ŞARL BOYER

Yanında 6 yıl çalışan kâtibi; Şarılın hususî hayatının en mahrem taraflarını ifşa ediyor

S inema yıldızlarının yaşayış tarzları, zevkleri ve giyi - nişleri hakkında birçok şey - ler biliyorsunuzdur. Fakat bu bil - diklerinize acaba inanıyor mu - sunuz?.. Kulaklarınıza kadar ri - yayetler o artisti 'beğendirmek için propaganda gayretile uy - durulmuş sözler de olabilir. Lâ - kin bununla beraber şöhetleri dünyayı kaplamış olan sinema yıldızlarının yanlarında çalışan - lardan ve yahut da çalıp da çu - mış olanlardan insan doğumyu öğ - renebilir. İşte yıllarca Şarl Bo - yer'in yanında kâtiplik yapan M. Lavrens Olivi'yî bakınız efendi - sinin hususî hayatının en mah - rem tarafları hakkında neler an - latıyor:

«Beyaz perdede şen, sakrak - görünen Şarl, hayatta hiç de bö - ye değildi. Ben tamam 6 yıl o - nun yanında bulundum. Hiç bir gün tek bir kahkahasını işitme - dim. Fakat bununla beraber Şarl mükemmel bir komedi. Hâlen 42 yaşındadır. Boyu 1 metre 60 san - timdir. Sıkleti 65 kilodur.

Evinin bütçesini kendisi tutar, faturaları kendisi öder. Hatta bazan öte beri almak için çarşıya da gittiği vakidir.

Karısı «Pat Paterson» un ken - disini yanında olmadıkça bir tuvalet eşyası bile almasına müsaade et - mez.

İskanbil kâğıdı oynamasını çok sever. Fakat masaya bir kadın geldi mi, derhal kalkar gider. Çün - kü dünyanın dört bir köşesinde binlerce ve belki on binlerce kız

ve kadın tarafından gülmeye se - vilen beyaz perdenin bu sihirli artistinin kadınlarla kızlarla baş - lı yıllık bir san'takar gibi inleir, ağlatır, coşturur.

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Madam Pat peterson, Şarl Bo - yer gibi çok sevilen, birçok genç piposunu çıkarıp yalmak olur. Artık Şarl yatmaya kadar pipo - sunu ağzından, karısının yanından bırakmaz. Sabahleyin yatağından kalkar kalkmaz, hayat arkadaşın - dan sonra en sadık ve muti ikmei arkadaş olan piposunu tellendir - mek fırsatını kaçırmaz. Boş kal - dığı zamanlar boyunca gazete o - kur. Okumayı da çok sever.

Şampanyadan başka hiçbir içki - femez. Evinde büyük bir şam - panya mahzeni vardır. Evinde her sabah muntazaman idman yapıp büyük ve moden bir jim - nastik salonu vardır.

İşten yorulduğu zamanlarda keman çalar ve kemanını kırk yıllık bir san'takar gibi inleir, ağlatır, coşturur.

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Madam Pat peterson, Şarl Bo - yer gibi çok sevilen, birçok genç piposunu çıkarıp yalmak olur. Artık Şarl yatmaya kadar pipo - sunu ağzından, karısının yanından bırakmaz. Sabahleyin yatağından kalkar kalkmaz, hayat arkadaşın - dan sonra en sadık ve muti ikmei arkadaş olan piposunu tellendir - mek fırsatını kaçırmaz. Boş kal - dığı zamanlar boyunca gazete o - kur. Okumayı da çok sever.

Şampanyadan başka hiçbir içki - femez. Evinde büyük bir şam - panya mahzeni vardır. Evinde her sabah muntazaman idman yapıp büyük ve moden bir jim - nastik salonu vardır.

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

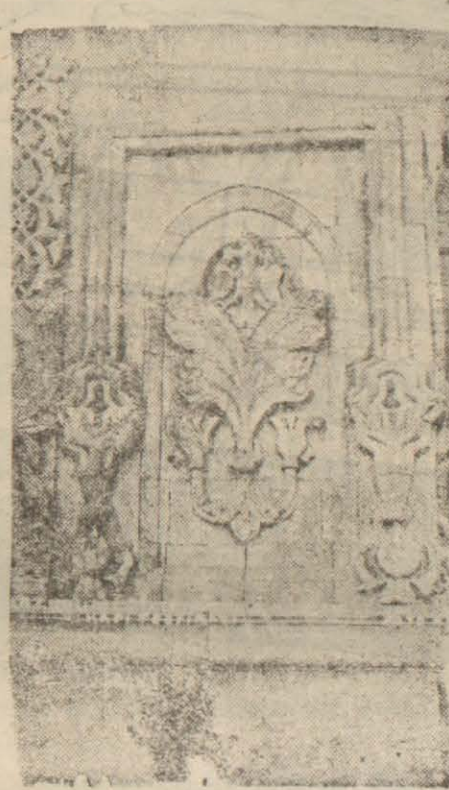
Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Şarl Boyer yaşayışında çok sa - kindir. Fakat kızdığı zaman eline ne geçerse muhabatının kafasına fırlatmaktan çekinmez. Hatta bir gün benim de kafama bir sürahiyl e atmıştı!.. Bununla beraber Ma - dam Şarl Boyer kocasının tam ideal bir erkek olduğuna, onunla, mes'ut kaygusuz bir ömür geçir - diğini söyler!..

Erzurum'un en bü - yük san'at âbidesi: Çifte Minareler

Çifte Minareler Efsanesi Çifte Minareleri Hundî Hatun mu, Sultan Melik mi yaptırdı?

Selçuk sanat ve mimarisinin en güzel eserlerini Erzurumda bul - mak mümkündür. Erzurum, Sel - çuk mimarisinin şaheserlerin - den sayılabilecek olan ve bu mi - mariyi devirlerden devirlere in - tikal ettiren bir taşın en ince san'at nümunelerini sinesinde sak - lıyan bir şehirdir. Bu eserlerin başında, her biri ayrı bir husu - siyet taşıyan çifte minareler, Ya - kutiye medrese ve mescidi, her biri zamanının meşhur âlimle - rinden birinin mezarı olan küm - beler ve saire gelir. Biz burada,



Çifte minarelerin kapısındaki tezeyyat ve Selçuk arması

bu eserler arasında san'at noktasın - dan en kıymetli ve ehemmiyetli olan çifte minareler ve Yakutiye medresesini tezkîk mevzuu olarak ele alacak, bu ikisinden, birer makaleyle bahsedeceğiz.

Çifte minareler, Erzurumun iç kale surları içerisinde, şehrin tam orta yerinde, medrese olarak inşa edilmiş ve asırlarca Selçuk ilim âleminin en başta ve güzide mü - essesi olmak şerefine taşınmış olan bir bina'dır. Buna, Selçuk mimarisinin şaheseridir demek lâzımdır. Filhakika, Çifte mina - relerin cephesinde taş üzerinde yapılmış kabartma tezyinatın em - saline hiçbir Selçuk eserinde te - sadüf etmek mümkün değildir.

Bu tezyinatı, burada dercediğimiz resimlerden birinde çok yakın - dan görmek mümkündür. Bu re - sim, çifte minarelerin cephesin - de, kapının iki tarafındaki Sel - çuk armasından birini yakından göstermektedir. Yine diğer resim - lerden, kapının iki tarafında - ki minareler, kaideden tepeye ka - dar 26 metre irtifadadır. Bu mi - narelerin dibinde, kiremit üze - rinde mai çimlerle ve fevkalâde müzeyyen bir halde, süslü da - ireler içinde «Allah, Muhammet, Ebubekir, Ömer, Osman ve Ali - Radiyallahü anhin isimleri mah - kûk ve menkûstur. Bu minareler öyle birer zevk eseridir ki, insan bunların karşısında saattlerce du - rarak hayran hayran seyretnmek zevkinden kendisini alamaz. Bu iki minare de birbirinin aynı de - ğildir. İkisi de, ayrı ayrı tezyinat taşımaktadır. Birinin sathı main - sekinde mavi, diğerinki bir - birine muvazi çimlerle süslüdür.

Erzurumda, halk arasında, Çif - te minarelere ait şöyle bir efsane anlatılmaktadır:

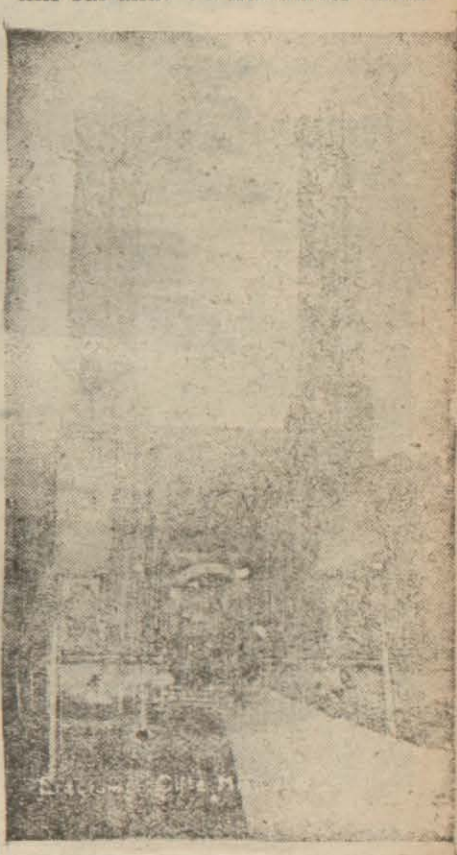
Çifte minareler, biri üstadi, bi - ri de onun yetistirme ve tilişimi olan iki maruf Selçuk mimarı tarafından inşa edilmiştir. Mina - relerin birini üstadi, diğerini de onun talebesi inşa etmişlerdir. Minareler inşa edilmekte iken, halk, bu nefis san'at eserinin ö - nüde toplanıp, büyük bir zevkle temasaya dalmaktadır. Ancak, üstad mimar, halkı, kendi inşa

ettiği minarenin değil de, daha ziyade, şakirdi marifetinin yap - tığı minarenin önünde toplan - maktan büyük bir hayranlıkla, kendi çırağını seyretnmektedir. Üs - tad, ilk zamanlarda bunun sır ve hâkimetini bir türlü anlayamamış, mütemadiyen bunu düşünüp dur - mustur. Minareler bugünkü irt - fâkı bulduğu zaman, üstad bu sır ve hikmeti keşfetmiştir. Çırağının yaptığı tezyinat, kendi yaptığı tezyinatın daha çok güzel ve çok orijinaldir. Çırağı, bu esere, ken - disini fersah fersah geçmiştir. Çırağından bu kadar geride kal - mak, kendisine pek ağır gelmiş, yine hâkin böyle çırağının eseri önünde toplanıp hayranlıkla sey - rettiği bir sırada, kendisini, mina - renin 26 metrelik irtifadından kal - dırıp atmış, düşer düşmez de öl - müştür. Çırağı, hocasının bu ha - zin âkubetini görür görmez «üsta - dım öldükten sonra bu dünyada yaşamak bana haramdır!» demiş ve derhal, bilâ tereddüt, o da ken - di inşa ettiği minarenin kendini atmış, aynı feci şekilde hayatına hatime çekmiştir. İşte, Çifte mi - nareler de, bu şekilde, şerefsi ve üstü tamamlanmadan, yarım kalmış, bunlar derecesinde san - atkarlar bulmak mümkün olma - dığından başkalarına da tamamlat - ırlanmıştır. Bu, tarihen mazbut ve müsbet bir hakikat olmadı ğı için, sadece böyle anlatmak ve «Çifte minareler efsanesi» diyeip geçmek ve bu minarelerin nata - mam oluşunun sebeplerini daha başka şeylerde aramak lâzımdır.

Çifte minarelerin kapısından girilince, üstü kemerle örtülü ve dört buçuk metre kadar uzun - luktaki bir aralıktan geçilip bah - çeye çıkılmaktadır. 36 metre bo - yunda ve 20 metre eninde olan bahçeye, medrese kapıları açı - lmaktadır. Bu medreseler, on do - kuzu alt katta, on sekizi de üst katta olmak üzere 37 hücredir. Bu bahçedeki sütunlar, kemerler, pencereler, hepsi ayrı ayrı insanı hayran bırakan san'at eserleridir. Pencerelerin kenarlarında taş ü - zerine kabartma olarak bazı âyet - ler yazılmıştır ki, bunlardan bir kısmı, tahripkâr eller tarafından kazınmış, Erzurumdaki diğer bi - lün san'at eserleri gibi, bu san'at âbidesi de, mümkün olduğu ka - dar tahrip edilmiştir. Bu tahri - batın mühim bir kısmının 1827 - 1828 senelerinde Erzurumun Rus - lar tarafından işğali sırasında ve Ermeniler tarafından yapı - ldığı anlaşılmaktadır. İse de, zaman silindirisinin tahripkâr tesiri de ayrıca bunda müessir olmuş ve maalesef, hiçbir san'at eseri ve âbideyle zerrece meşgul olma - dığı anlaşılan Erzurum Belediye - si de, diğer bütün eserlerle be - raber, bunu da ihmal etmiş, bir nebze olsun alâkadâr olmamıştır. Bir iki sene evvel başlayan tam - rat da, pek kaplıbağa yürüyü - şile seyretniş ve hâl hâlâ bitirile - memiştir.

İşte, Çifte minarelerde yapılan muhtelif şekilde tahribat yapı - lmış, bazı kitabeler ve mezar ka - pıları sökülmüş, binanın hangi tarihinde yapıldığına delâlet ede - cek hiçbir kayıt bulmak mümkün olmamıştır. Erzurum lisesi tarih öğretmeni Abdurrahim Şerif Bey - gu'nun «Erzurum tarihi, anıları, kitabeleri» isimli eserinde de bun - dan suzluşu bir lisanla bahis ve şikâyet edilmiş, bu tahribat do - layısıyla Çifte minarelerin inşa tarihi hakkında muhtelif iddia ve rivayetlere yol açıldığı zikrolun - mustur. Muhtelif rivayetleri me -

cederek çıkarılan ve hakikate en yakın olduğu tahmin edilen ne - tiçe, bu muazzam san'at âbide - sinin 962 (hicri 351) senesinde, yani bundan 979 sene evvel inşa edildiği merkezdedir. Müellifin bu eserinde, Çifte minarelerin bugün mevcut olmayan kitabe - sinin evvelce zapt ve «jurnal Azyatik» de negrolunmuş olan metni de negrolunmaktadır. Bun - da da, hicri 351 senesinin zikre - dildiği görülmektedir. Bu metine göre, Çifte minareler Melik Ha - nun saltanat ve hükûmeti zama -

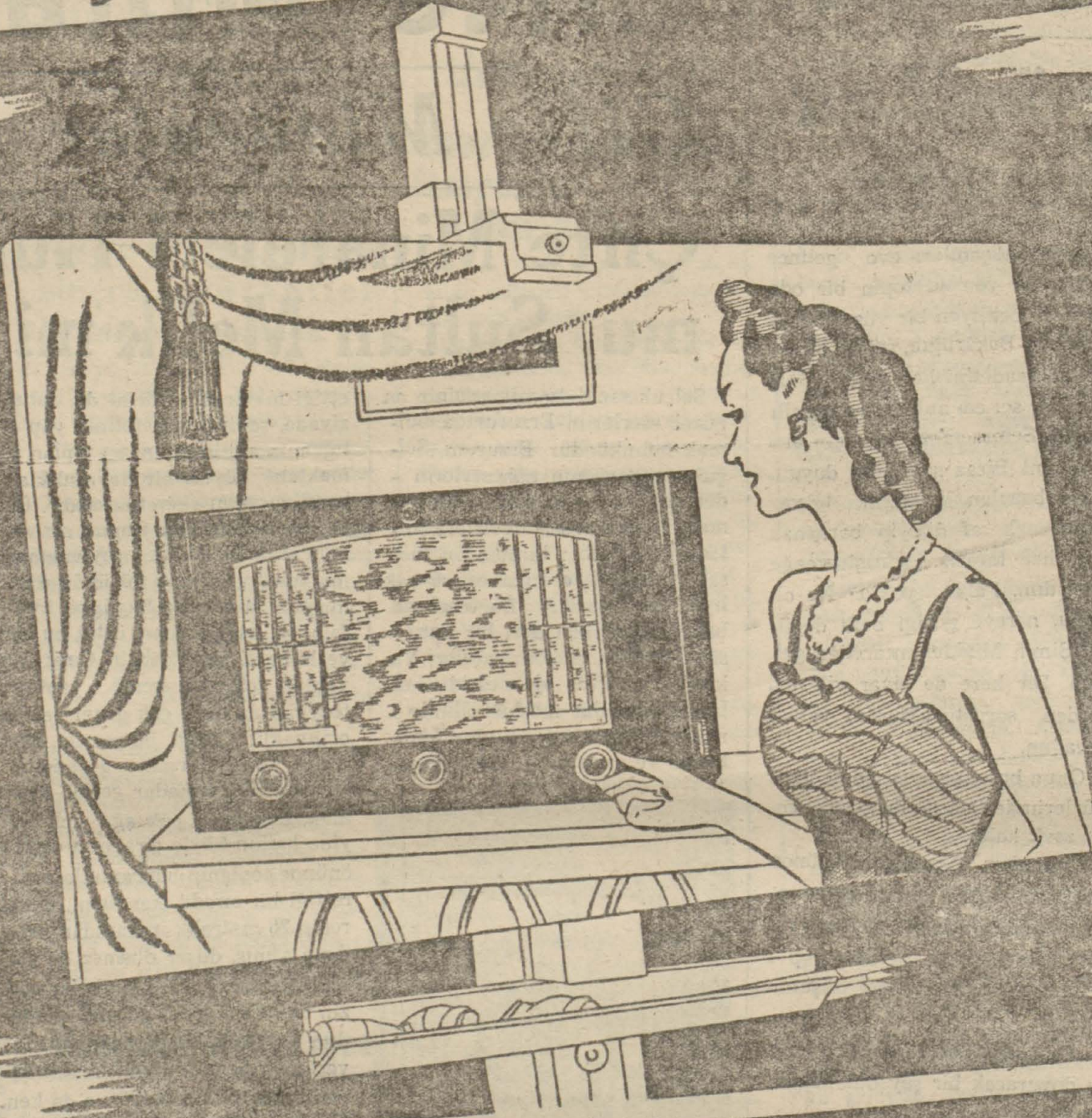


Çifte minarelerin cepheden görünüşü

nda yapılmış, harap olmaması ve bakılması için yedi dükkânın icarile şehrin etrafındaki Sühana - atı arazinin usru bu binaya vak - fedilmiş, Selçuk ulema ve fudala - sından Fahmeddin de müderris tayin olmuştur.

Müellif bunları kayt ve zap - tettikten sonra, kendi yaptığı tetkikatla Çifte minarelerin birin - ci Keyhusevin oğlu büyük Alâ - eddini Keykubadın kızı veya ka - rısı Hundî hatun tarafından yap - tırıldığını anlaşıldığını söyle - mekte, bu istidl

Radyo meraklılarına müjde!



RCA'nın 12 lâmbalı 8 dalgalı yeni "Broadway" modeli radyo fen ve sanatının şaheseridir

RCA radyoları geldi!

Bu mübimsenmiyecek bir haber değildir. . . .

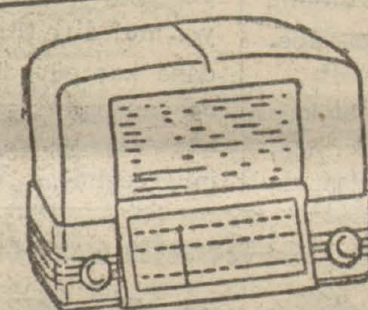
Bu haber, meşhur RCA radyolarının teknik kıymetini ve ses vermekteki mükemmeliyetini bilenleri sevindirecek bir haberdur.

BURLA
BİRADERLER

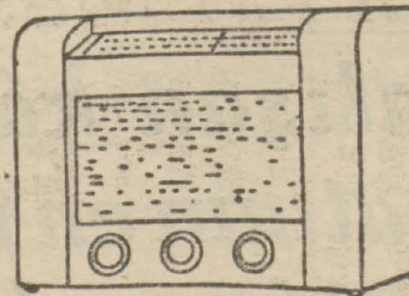
İSTANBUL - ANKARA - İZMİR



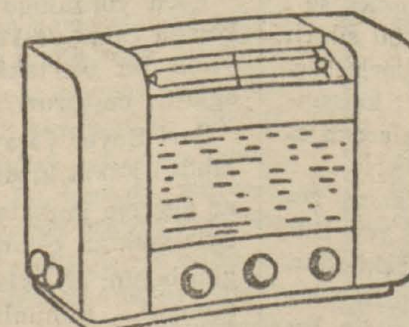
RCA Radyo



RCA Navyock 6 modeli



RCA Navyock 7 modeli



RCA Navyock 9 modeli

DEVİRİM ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Dil Çalışmaları

Yazan: Halil Nimetullah ÖZTÜRK

Yine aziz Önder buyuruyor: (... Dil bayramı büyük ulusal bir devrimin gerçekten işaretidir. Bu devrimin yolunda insanla ve sevgiyle yol almak ve yol aldırma çabası hepimiz için bir borçtur.)

Dil Bayramının bir devrim bayramı olduğu bundan daha yüce bir görüşle gösterilemez. Eski hayatın bütün günü geçmiş eğrilerinden kurtulup, bizi yeni bir hayatın bütün güzelliklerine ulaştırarak "büyük Türk devrimi" ile gerçekten bu yeni hayata girmiş ruhlarla esinlediği çok derin sevinçle saldıran bir bayrama emmiş oluyoruz. Bu bayram bize devrimin önümüze açmış olduğu engin bir alanda olanca gücümüzle yürümek, yol almak, ve her yurda taşın ölüme düşerek yol aldırarak büyük ödevini de önüne geçilmez bir coşkunlukla bize hatırlatıyor. Ve bunda bütün varlığımızı dolduran inandır ki asil bizi dumandan yürütüyor ve yol aldırıyor. Bu yola atılma gönlü, mizel ateşlerken ödevi yapmağa doğru olan hareketin içimize sunduğu sevinç hiçbir şey ile ölçülemez. miyecek kadar derindir.

Yine Ulu Başkan buyuruyor: (Büyük bir millet milletler arasında kendi dilini yapma olma, yan öz yaradılışı ile göstermek zorundadır.)

Güzel türkçemize kendi öz varlığını vermek ile ne kadar yükümlü olduğumuzu büyük işaret. Gerçek Türk milleti gibi önsüz bir geçmişten sonsuz bir geleceğe doğru atılmakta olan büyük bir ulus kendi büyük varlığının başlıca sevdimiye vasıtası olan dilini bir takım yabancı elemanların baskınına bırakmıyarak kendi öz kelimeleriyle kendi yapısını oluşturuyor. Bu gibi yaşatmak zorundadır. Bu yükümlülük Türk okur yazarları, bu güzel türkçeyi, olduğu gibi öz varlığında kullanmak ve korumak köklüğünü gösterir. Nitekim medeni milletler hep bu yoldan yürüyüp kendi dillerinin öz varlığını her şeyin üstünde tutmuşlardır. Türk milleti gibi en eski bir ulusun dünyanın bütün dillerinin en güzellerinden biri olan Türk dilini ise böyle kendi öz yaradılışında kullanmak ve korumak ise biz Türklerle düşen en kutsal ödevlerinden biridir. Bu büyük buyruğa uyarak artık eğreti "osmanlıca" dan öz "türkçe" ye geçme hareketine ne kadar ne kadar hız vermek gerektiği kendiliğinden gözüktür.

Yine Büyük Şef buyuruyor: (... Milletler arasındaki bu boğuşma ve savaş vebadaglarından gözlerinden kaçmaz ki yalnız demirle çatışma değildir. Milletlerin benliklerindeki güç, yaşamları için en sağlam kaynaktır. İşte bundan dolayı milli benliğe doğrudan doğruya dokunduğunu düşünerek dil çalışmalarını sevgiyle ve ilgi ile genişletmeliyiz.)

Ulu Şef dilin manevi varlıktaki yüksek mevkisini nasıl açıklıkla gösteriyor. Gerçek asıl güç, kuvvet manevi güçtür, yoksa maddi değil, gösünde imanının gücünü taşıyanların önünde hiç bir şey dayanmaz. Bu manevi güç ruhlarla yaratan şey de inandır. Bu insan nefislerine esinleyecek vasıta da dildir. Söylemede ve yazmada dilin bu yoldaki etkisi hiç bir şey ile ölçülemez. İçten gelen güzel, etkili, yüce bir sözün ruhlarda yaratacağı başlıca her türlü gücün üstündedir. Böyle olunca kişiler arasında bu en güçlü vasıtayı her türlü işlerde kullanmak için mülkiyetini de varlığında, olduğu gibi kullanmak ve yaşatmak gerektir. Kişilerdeki milli benliği yaratacak, yaşatacak, geliştirecek olan bu kutsal kaynak üzerinde bitginler ve yazıcılar ne kadar çabalarlarsa ulusun milli varlığı da o derece yükselmis, ilerlemiş olur. Ve böyle milli benlikte manevi gücünü kazanmış olan bir milletin karşısında hiç bir şey dayanmaz, herşey boyun eğir.

Yine aziz Şef buyuruyor: (... Yeni bilim terimlerinin okul, larda verdikleri neticelerden memnunum. Kültür dilimiz hızla ilerleme yolundadır. Henüz olan terimler de tamamlanmış, dili, miz birden çok gelişmiş olacak.

tır. Bu meselelerin her biri bizim için önemlidir.)

Terimler üzerinde büyük Şefin durması ne kadar yerindedir. Bildiğimiz gibi bilimin dili terimlerdir. Nasıl hayat dili bir ulusun kendi konuşma ve anlaşma vasıtası ise bilim dili de bilimin öğrenme ve öğretme vasıtasıdır. Her ne kadar bilimin yurdu olamaz; bilim tabiatı tarafsız bir gözle görür ve tarafsız bir gözle anlatmak isterse de bilimin bu anlatmada kullandığı tek vasıta dildir. Dil ise sosyal bir kurum olduğundan bilimin ulusun kendi malı olması için kendi dili ile anlatma ve belleme yoluna gidilmis olması gerektir. Bunun için her ulusun bugünkü bilim dili olan terimlerin kendi dille, rinden olması önem verirler. Çünkü ulusun içine bilim bu terimlerle yayılır. İşte Osmanlılık zamanında bilim dilinin yabancı terimlerden yapılmış olmasından dolayı "Türk bilimi" doğabilmiş değildi; ve Türk bilimi bilimin kendi payını alabilmiş değildi. İşte büyük Şef bu çok önemli konuya özel bir ilgi ile işaret buyurarak terimlerin yapılmasına ve tamamlanmasına doğru yol alınmasına nasıl bir özen verdiklerini göstermiş oluyorlar. Bu yoldaki çalışmaları ki kıldır dili, mizi biran önce arınmış bir dil olarak ortaya koyacak, ve "Türk bilimi" medeniyet dünyasında doğmaya başlayacaktır.

Yine aziz Başkan buyuruyor: (... Büyük Atatürk'ün, Türk dili uğrunda harcadığı emekler boşa gitmemiştir, ve asla boşa gitmez. pecektir. Onun kutsal adını devrin sevgiyle anıyoruz. Türk dili için son anına kadar belediği geniş imkânları gerçekleştiriyor.)

Zaten Türklüğe yeni bir hayat veren, onu asıl kendi öz varlığına kavuşturacak dirim yolunu açan bu iki büyük baş değil midir? Büyük Atadan sonra büyük İsmet'in büyük devrimine kulağınla etmeleri, büyük Atanın başladığını büyük İsmet'in başarması ile değil midir ki Türk. İlk bugünkü mutlu varlığa erişmiş oluyor?.. Tarihin pek seyrek yetiştirdiği bu iki büyük başın Türklüğün başında bulunması kadar büyük bahıllık değme millete nasip olmuş bir mutluluk değildir. Bu hayatı yaşayan biz, her için bu Ulu Önderlerin önümüze açtıkları devrim yolunda, ilerleme yolunda hiçbir engelden yılmıyarak içten gelen bir sevgi ile, bütün varlığımızı saran bir ilgi ile yürümek kadar milli bir ödev olamaz.

1210 Askeri Posta Satın Alma Komisyonundan:

1210 askeri posta ihtiyacı için aşağıda yazılı yiyecek maddelerine ihtiyaç olduğundan talip olanların 3/11/941 günü pey akşeri ile 1210 askeri posta satın alma komisyonuna müracaatları, Cinsi Miktarı

Cinsi	Miktarı
Saman	40000 kilo
Ot	40000 "
Kuru tuzum	4000 "
Beyaz peynir	1000 Lirah
Kuru soğan	1300 "
Salça	900 "
Kırmızı biber	300 "
Zeytin tanesi	2500 "
Potates	1500 "

Askeri Fabrikalar Satın Alma Komisyonu İlanları

150 - 300 ton yerli linters pamuğu alınacak
Tahmin edilen bedeli «93000» lira olan 150 - 300 ton yerli linters pamuğu askeri fabrikalar Umum Müdürlüğü Merkez satınalma komisyonunca 1/11/941 Cumartesi günü saat 11 de pazarlık ihale edilecektir. Şartname «4» lira «65» kuruştur.
Kat'i teminat «11800» lirdir. «9347»

Bolu seban reviri depolarındaki 5000 metre küp çarş ve köknar çam tomruğu keeste imal ettirilecek

Beher metre küpüne «22» lira bedel tahmin edilen yukarıda yazılı tomrukların keeste haline ifrazı işi askeri fabrikalar Umum Müdürlüğü merkez satınalma komisyonunca 7/11/941 Cuma günü saat 15 te kapalı zarf ile edilecektir.

Sartname «5» lira «50» kuruştur. Muvakkat teminat «6750» lirdir. Teklif mektuplarını merkez günbe saat «14» de kadar komisyonuna vermeniz. «9340»

ANADOLU

Anonim Türk Sigorta Şirketi

YANGIN - HAYAT

NAKLİYAT - KAZA - OTOMOBİL

İstanbul Yeni Postane karşısı, Büyük Kınacıyan Han

Telefon: Santral - 24294 - 2 - 2, Direktör: 20531

KUŞ TÜYÜNDEN

YASTIK, YORGAN, YATAK kullanmak hem kesene ve hem de sağlığınıza faydalıdır. Bir Kuştüyü Yastık 1 Liradır

Yastık, yorganları da pek ucuzdur. Adres: İstanbul Çakmakçılar, Ömer Batioğlu Kuş Tüyü fabrikası, Telefon: 23027

Dr. A. KUTIEL

Galata Necatibey Cad. 43

Tel: 49092

Devlet Limanları İşletme Umum Müdürlüğünden:

İdareme İşletme Şubesinde münhal olan mavunacılıklara haricden talip ve ehil olanlar tayin edileceğinden bu hususta evvelce dilekçe ile Umum Müdürlüğe müracaat emiş olanların en geç bir hafta zarfında idareme müracaat etmedikleri takdirde haklarını kaybetmiş olacakları ve mavunacılığa yeniden talip olanların da gene bir hafta zarfında Galata Liman Han Birinci kattaki idareme Enspektörlük Servisine müracaatları ilân olunur. «9351»

RALCO

ACVATIC



Büyük müsamere ve Bayram eğlenceleri

Cumhuriyet Bayramı şerefine 28 birincilerin seli günü alkanın takdim Belediye gazinosunda fevkalade bir müsamere tertip edilmiştir. Mükemmel caz dans müsabakaları, alafanga konser, fevkalade zengin varyete numaraları, milli oyunlar, Münir Nureddin ve arkadaşları tarafından, alaturka mizik ve görülmemiş eğlenceler... Bu müstemsna fırsatı kaçırma yınız.

KIZILAY

Hasta bakıcı hemşireler okulunda bir saat

Karagün dostu olan kızlarımız, fazilet ve feragatin birer sembolü olarak yetişiyorlar

Röportajı yapan
Bülent Hamdi
Erim

Cumhuriyetimizin meydana getirdiği büyük eserlerin hemen ön saflarında yer alan bir müessesemiz var ki kendi muhitinde âdeta bir manastır sessizliği içinde verimli çalışmalarına devam etmektedir.

Memleketin sağlığı bakımından bilgili hemşireler yetiştirilmesine lüzum ve ihtiyaç hâsıl olduğunu hissederek Kızılay Umumî Merkezi 1924'te açılmasını kararlaştırdığı Hastabakıcı Hemşireler Okulunu Aksarayda kiraladığı kırmızı boyalı, ahşap bir köşkte, otuz talebe ile bir sene sonra faaliyete geçirebilmiştir. Evvelce tahsil derecesi aranmadan alınan talebeler yerine sonraları ilk okul mezunları alınmış şimdi de ortayı bitirenlerle liseye gidenler alınmaktadır. Çok tanberi görmek istediğim bu okulu sonbaharın yazdan kalma denemek kadar güzel ilik bir gününde görüme gittim. Okulu travmay duragına bağlayan hafif meyilli kısa bir yokuşu tırmandıktan sonra kapısının üzerinde Kızılay Bayrağının sallandığı binaya geldim. Burası Aksarayın sessiz bir köşesinde kurulduğundan beri yalnız karadaki hastalara ve hastanelere değil, yurdun her bucağındaki evlere, köylere denizlere, göklere sistematik bilgileriyle şefkat saçarak teselli götüren genç kızların âdeta bir mâbediydi.

Uzun boylu kapıcının de-lâletiyle yanına gittim Yar Direktör Bayan Fatma Bengisu'ya kendimi tanıtip okulu gezmek istediğimi söyleyince beni içten gelen bir alâka ile dinliyerek:

— O halde sizi okulunuzun Direktörüne götürüyüm, onunla hem konuşur ve hem de birlikte gezebilirsiniz.

Diye beni karşıdaki bir odaya götürdü. Masasının başına oturmuş önündeki evraklarla meşgul olan kısa lâci-vert pelerinli başı beyaz kepli beyaz gömlekli Direktör Bayan Maria Mochnacka bizim odaya girdiğimizi görünce ayağa kalktı. Kısa bir zamanda azıcık öğrendiği güzel dilimizle hoş geldiniz diyecek büyük bir nezaketle karşıladı.

Okulun geçen Ağustostan beri idaresini üzerine almış Direktörle karşı karşıya konuşuyoruz. Sorduğum sorulara o Muavini Bayan Fatmanın açık ve temiz tercümesiyle cevap veriyordu. Okul açıldığı tarihten bu yıla kadar 351 mezun vermiş, bu rakamın son yirmisini bu yılki mezunlar teşkil ediyor.

Direktör diyor ki:

— Çok sevdiğim Türkiye'nin umumiyetle bilgili hemşireye ihtiyacı çoktur. Okulumuzun kadrosu müsait olduğu halde maalesef talip azdır. Genç kızlarımız için kendilerine her şekilde kâfi olacak bu kudsî mesleğe karşı her nedense temayül ve talip pek azdır. Bunun muhtelif sebepleri vardır. Bilhassa bunların başında tahsildir.

Mecburi hizmet müddetinin devamınca evlenmeme kaydı gelir. Bu hususu nazari dikkate alarak müddetin kısaltılması hususunda Merkezi Umumiye yazdım. Fakat bizim bu meslek daimi surette çalışanlarından feragat isteyen bir meslektir. Evli bir hemşirenin mesleki çalışmalarını yarımardır, zira o gâ-

Hakikaten otuz beş, kırk kişilik bir sınıfa girdik, talebe hasta bakımı dersi yapıyorlardı. Uç yatak vardı. Bütünün içine manken koymuşlar bir talebe bunun ayağı kırık bir hasta olduğuna göre bir kırık yatağı. Bir diğeri hastası giden bir yatağı. Yeni bir hastaya hazırlamakla meşgullerdi. Hatalarına bşlarındaki öğretmen düzeltiyordu. Her taraf bembeyaz, tertemiz. Verlerde, pencerelerde, küçük bir toz bile yok. Hele yatakhanelerin yemekhanelerin, mutfakların, çamaşırhanenin, ütü odasının temizliği ve intizamı görülecek şeylerdi.

Bilhassa nazarı dikkatimi celbeden mektep içinde tesis edilmiş mezun hemşireler yurdu oldu.

Bu okuldan mezun olan

Talebeleriniz mektep-



Okulun 940 - 141 mezunları öğretmen ve idarecileriyle bir arada ortada oturan Bayan Maria Mochnacka'dır

te değil mi?

— Hayır, neden sordunuz? — Derin bir sükût var da ondan.

Teselli parlayan gözlerini kapayarak hafifçe güldü. Siz galiba Hemşireler okuluna ilk defa geliyorsunuz.

— Evet.

Bir kısım talebelerimiz sı-nırlardadır.

her talebe bu yurdun tabii bir azası oluyor. Ve muntazaman aيداتını gönderen, hemşireler, inzana ömrünün bir kaç gününü olsun, orada geçirilmeyi öğletecek kadar güzel ve cazibeli olan yurta, her zaman istedikleri kadar, hiç bir para vermeden, yiyip, içip mezuniyet günlerini geçirebiliyorlar.

Kadının Tabiatına Uygun En İyi Meslek

KIZILAY HEMŞİRE

MESLEĞİDİR

Kızılay Hastabakıcı Hemşireler Okulu

AKSARAY - İSTANBUL

BERLITZ

LİSAN DERSANESİ

294. İstiklal Caddesi

FRANZİCA ve Hususî dersler

Haftada 3 ders

Ayda 4 LİRA

TECRÜBE DERSİ PARASIZDIR

Siyasal Bilgiler Okulu Müdürlüğünden:

1— Siyasal bilgiler okulu seçme sınavında kazananların adları ve yaptır-cakları taahhüt ve kefalet senedinin numarası Ankara'da Müessesede binasında, İstanbul'da Yüksek Öğretmen Okulunda ilân edilmiştir. Vaziyet müsait olup ta nehari olarak devam etmek isteyenlerin neharlığı kazanıp kazanmadıklarını müessesede idaresinden sormaları lazımdır.

2— Kazananların kat'î kayıtları yapılarak okula alınabilmeleri için dosya-larındaki evrak eksik ise veya süblî muayeneleri neticelenmemiş ise bunları tamamlamaları ve taahhüt ve kefaletnamelerini yapturmaları lazımdır. Taahhüt ve kefalet senetleri için tevbis edilen 4 örnek Ankara'da müessesede ve İstanbul'da Yüksek Öğretmen Okulunda ilân edilmiştir. Bu taahhüt ve kefalet senet-lerini tanzim ettirmeyenler müesseseye alınmazlar.

3— Okulda tedrisat 3 İktisatçı pazarı günü başlayacaktır. Yeni tale-belerin bütün evrakıyla beraber 2 İktisatçı pazar günü müessesede bulunma-ları lazımdır.

7836 43015

Doktor

ÇİPRUT

Cildiye ve Zührevîye mütehasss Beyoğlu Yerli Mallar Pazarı kar-gısında Posta sokakı köşesinde Meymenet apartmanı Tel: 43353

RİDA

Ağz ve boğaz iltihapları RIDA diğ suyu mahallünde gargaryeyle şifa bulur. Salgın hastalıklarda gargara ya-pılması tavsiye olunur.

Deniz Levamı Satınalma

Komisyonu İlanları

Komisyonunda tasarruf vakti ve numara-sı gibi 19 tona kuru fasulye 27/1. Teşrin / 941 Pazarı günü saat 14.15 de pazarlıkla alınacaktır. İsteklilerin belli gün ve saatte Eki-sunpazıda bulunan komisyonunda hâzır bulunmaları. 49344

BOZKURT - EMLAK

Yıldırım Sür'atle Alım Satım yapar. Tel: 43532 Ankara Şubesi hali faaliyet. tedir.

ANKARA

Anonim Türk Sigorta Şirketi

YANGIN - NAKLİYAT

İstanbul Yeni Postane karşısı

ERZURUM HAN

Telefon: 23883

29

BİRİNCİ TEŞİRİN

29

BİRİNCİ TEŞİRİN 1941

MİLLİ PİYANGO

Fevkalade çekiliş planı

MİLLİ PİYANGO		
CUMHURİYET BAYRAMI		
Fevkalade çekiliş planı		
Kazansız Adedi	Kazansız Miktarı Lira	Kazansız Tutarı Lira
1	50.000	50.000
1	20.000	20.000
2	10.000	20.000
4	5.000	30.000
20	2.000	40.000
40	1.000	40.000
80	500	40.000
400	100	40.000
4.000	10	40.000
80.000	2	160.000
84.500	Yekün	420.000

Taahhüt 2 Lira.
Yatırım 1 Lira.

**misafir
gelince**



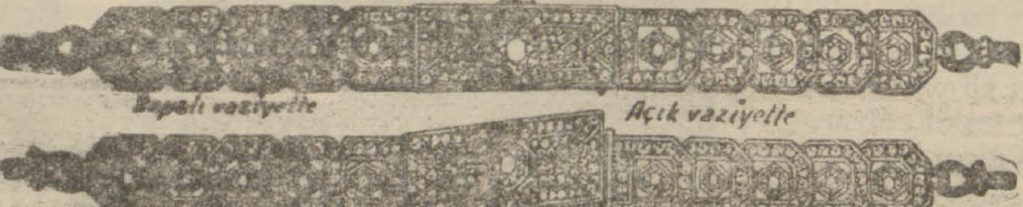
SODALI LİKÖR
İKRAM EDİNİZ

SÜMER BANK Yerli Mallar Pazarları

Müessesesi Müdürlüğünden:

Üsküdar ve civarı muhterem halkına kolaylık olmak üzere Üsküdar'da Hâkimiyeti Milliye Caddesindeki 116 numaralı Mağazayı pek yakında küşad edeceğimizi şimdiden tebşir eder, bu vesile ile sayın müşterilerimizin bayramını kutlularız.

BİR HAKİKAT! Sayın Müşterilerimizin Nazarı Dikkatine



Arzunuz ve emsali saat dâim, bir kelime ile SINGER SAATİ demektir. Çünkü: Piyasada ve emsali saatlarda bütün hakiki emsali saatları olan SINGER saatlerinde toplanmış. Bu nedenle: Saat alacağınız zaman, tereddütler SINGER Saati almanız ve satın almanız SINGER saatleridir. SINGER saatleri almanız dikkatli olmanız lazımdır.

Herhangi bir saat alırken her saat için kıymetli tavsiyeleri ve netice işlenmesiyle hakikaten nazarı dikkati çekenden başka bir tavsiyede SINGER Saati almanız adeta bir saadettir.

SINGER SAATİ Hediye Gidecek En HEDİYELİKTİR

No. 33 - A. KEMAL VE M. PERLANTALI 300 LİRA, EMİSALLERİ GİSİ 15 SENE GARANTİLİDİR. Dikkat: SINGER saatleri İstanbulda yalnızca SINGER saatleri mağazasında da satılır. İstanbulda almanız yeridir. Adres: SINGER SAAT Mağazaları, İstanbul Eminönü, No. 33

KARAMÜRSEL

Mensucat ve Ticaret T. A. Şirketi Fabrikası
KUMAŞ ve BATTANİYELERİNİ TERCİH EDİNİZ.

Çok, Uzun ve Sağlam Olmakla Beraber Renkleri Asla Solmaz,
Batac Mağazası: Sultanahmet, İsmail Vakıf Han altında. Telefon: 26157

DIŞ TARIHİ

KEMAL ÖNER

Seyahatten dönmüş, hastalardan kabule başlamıştır. Çemberitaş Güzel Ap. No. 2
Telefon: 22416

HİKMET ŞENAY

38 saatlik asansör tamir ve bakım mütehasısı
Telefon: 40605

DOKTOR

OSMAN NURİ

Sinir Mütehasısı
Fatih Park karşısı No. 33
Her gün saat üçten sonra

TÜRKİYE İMAR BANKASI TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Sermayesi tamamen tediyeye edilmiş
1.000.000 Türk Lirası

Yeni Postahane arkası, Ağır Efendi caddesi

İMAR HAN

Telegraf adresi: İstanbul - İmar, Telefon: 24527

Yol, meban ve sair büyük inşaat taahhüdü

Müasir Şerhlerle Tevdiat Kabülü

Emtia, eshyan mukabilinde ikrazat ile bilcümle banka muamelesi.

KURTULUŞ

Doktorlar, bankacılar, kâtipler, mühendisler, velhâss bütün mürekkepli kalemlerle yazı yazanlar, mürekkebin ceplerine akmasından korunmasından ve ucuz bozulmasından kurtulma yegâne:

Kırmızı Halkalı TIKU Dolma Kalem

Avrupada dâim tasdik okunduğu gibi Almanyanın bu leziz, mürekkepli kalem ile yazı yazmak mecburiyetinde olan halkı hakikaten bu emiyetle kurtarmıştır. TIKU ucu aşmaz. Bol mürekkep alır.

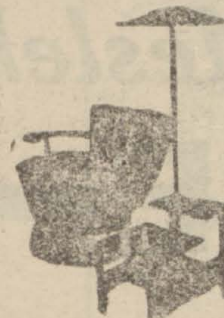
Kuvvetli basırsa 4 kopya çıkarılabilir.

Fiyatı
her
yerde
4,5
liradır

Bozulan parçaların yedekleri tamir ücreti almaksızın, mahiyet fiyatına yerlerini takılır. TIKU kalemi sekiz parçadan ibaret olup her bir parçası bulunur. Açık bırakıldığı halde, her ne şekilde durursa dursun, mürekkep akmaz ve kurumaz. TIKU en sağlam ve en kullanışlı mürekkepli kalemidir. Her yerde arayınız. Taklitlerinden sakınınız. Üzerindeki TIKU markasına dikkat ediniz.

HER YERDE
ARAYINIZ.

Reklâm Değil, Hakikat:



Yurdumuzun her köşesinde dâirüstüğü, uezniği ve bol çeşitliliği tanınmış:

Asri Mobilya Mağazasını

geçmeden ve bir fikir almadan başka yerden MOBİLYA almamaları tavsiye ve mülakat salonlarımızı gezmelerini rica ederiz. Edhassa İngiliz karyolaları ve Avusturya sandalyeleri mevcuttur. İstanbul Rıza Paşa yolu No. 66 Ahmet Fevzi. TEL: 33467.

GÜVEN

TÜRK ANONİM SİGORTA SOSYETESİ

SÜMER BANK, EMLAK ve EYTAM BANKASININ KURUMU

Hayat - Yangın - Nakliyat

VE

HER TÜRLÜ KAZA

Sümer Bank Binası - Galata Tel. 44966

TAKSİM'de KRİSTAL

15 gündenzberi
istihattat bu-
lunan kıymetli
san'atkar



MÜZEYYEN SENAR

Kristal'in
büyük Saz
Heyetine

İhtisak ettiğini halkımıza saygıyla bildiririz. KRİSTAL'in Bayram günleri için tertip ettiği İÇKİSİZ AİLE matineleeri saat 15 ten 19 a kadar (MÜZEYYEN SENAR) ve büyük SAZ HEYETİLE devam edecektir.

AYRICA: Her PAZAR bu aile matineleeri devam edecektir. Tel: 40099 Bu ucuz matineleerde Müzeyyen Senar'ın dinlemek fırsatını kaçırmayınız.

PIYASANIN

En büyük, en ucuz ve en son moda

Elbiselik Kumaşlarının

Yerli ve Avrupa Çeşitlerini

Toptan ve Perakende

Ancak İstanbul Bahçekapı Meydancık'da

ATABEK

Müessesatında Bulabilirsiniz.

Fiatlarını Tothik Ediniz.

Telefon: 24203

Sümer Bank İplik ve Dokuma Fabrikaları Müdürlüğünden İŞÇİ Alınacak

1 - Müessesemize bağlı Kayseri Fabrikasında muhtelif atölyelerinde çalıştırılmak üzere tornacı, tirciçi, pulanyacı, tesviyeci, dökümcü, modelci ve taktimci işleri alacaktır.
2 - İsteklî işçilerin kabiliyetlerine göre 15 - 50 kuruşa kadar saat ücreti verilecektir.
3 - Talebinin doğrultusunda Kayseri veya İstanbulda Bakırköy Fabrikalarımıza kırmızı vesikalarıyla birlikte müracaatları. 7831-8300

Sayın Halkımıza:

Kömür fiyatı azalmıştır. Fazla bedel vermeyiniz. Tozlu, ıslak ve cıvık kömür almayınız. Kömür alım, satımından şikâyetiniz olursa aşağıdaki adreslere müracaat ediniz. Saniyet depolarından kömür alımların Belediyece musaddak fiyat listesi takip etmeleri tavsiye olunur.

Ankara ve Diğer Şehirler İçin:

Türkiye Kömür Satış ve Tevzi Müessesesi Merkezî

Atatürk Bulvarı No. 129 - 131

Telefon: 3909 Yenigöhr

1932 ANKARA

İstanbul için:

Türkiye Kömür ve Tevzi Müessesesi İstanbul Şubesi

Yeni Yolcu Salonu

Telefon: 44766 GALATA

64767 İSTANBUL

İzmir için:

Türkiye Kömür Satış ve Tevzi Müessesesi İzmir Şubesi

Telefon: 4268 Cumhuriyet Bulvarı 104 A

4259 İZMİR

NOT: İsim ve adresleri sahil olarak bildirilmeyen şikâyetler dikkate alınmaz.

TÜRKİYE KÖMÜR ve TEVZİ MÜESSESESİ

Sahibi: Ali Haydar KERMEN

U. Neşriyat Mü: Saim UMAR

Basıldığı yer:

İkdam ve Son Telgraf Matbaası